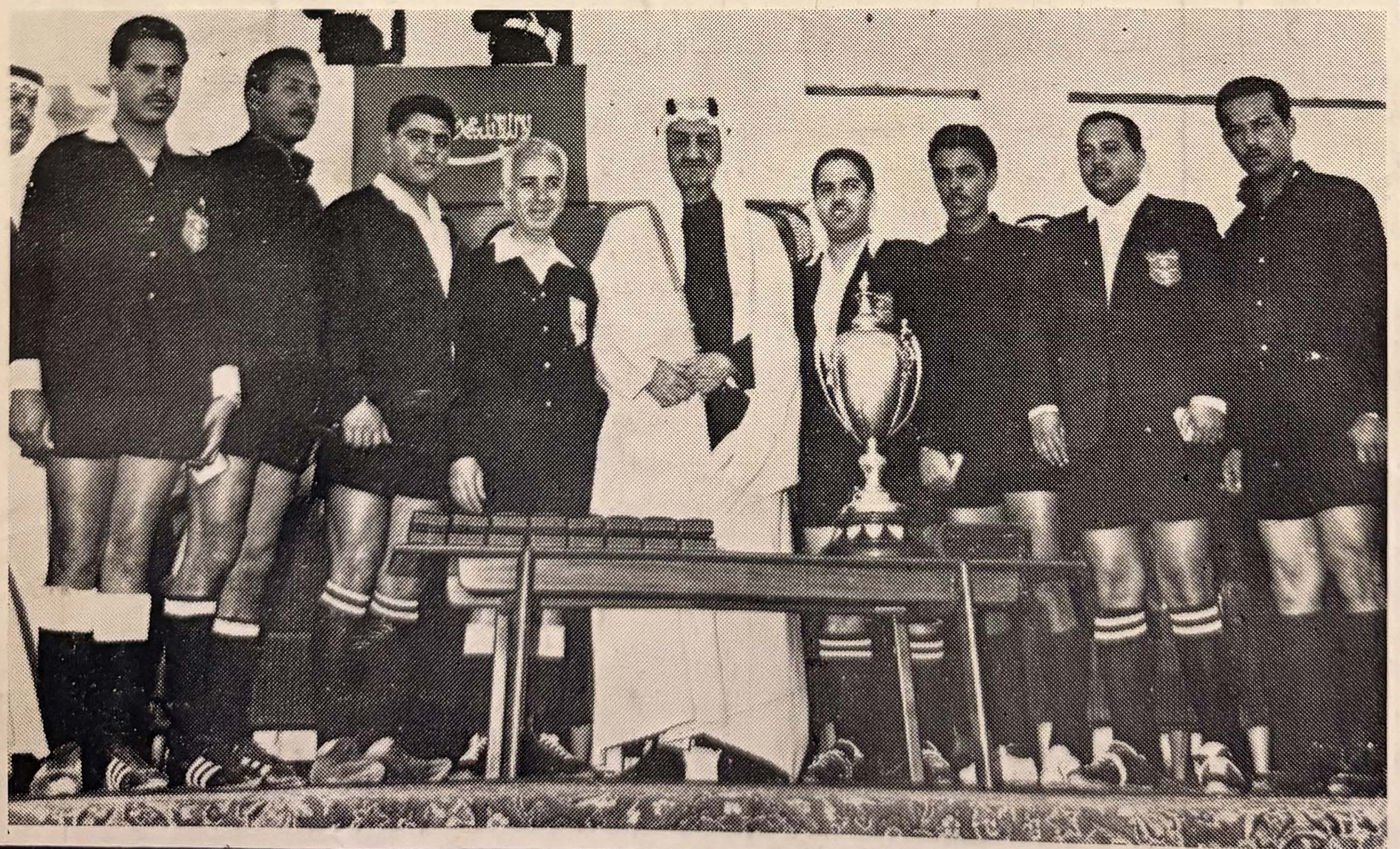
الرياضي

• العدد السادس غرة ذي الحجة ٨٨هـ ـ الموافق ١٨ فبراير ٦٩م •



جلالة الملك المعظم يرعى المهرجان الرياضي في المباراة النهائية بين الهلال والاتفاق



الحكام السعوديون الدوليون يتسلمون من جلالته أوسمة التقدير خلال مباراة البطولة النهائية

الاتفاق: يحرز البطولة ـ والكأس بعد فوزه على الهلال

... ادي يحرز نصراً كبيراً للكرة السعودية ـ بعد مباراته مع المريخ

ثلاثيات

قال الله تعالى

● « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غنى حميد »

* « واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

● « أولم نمكن لهم حرما امنا يجبى اليه ثمرات كل شىء رزقا من لدنا ولكن اكثرهم لايعلمون » .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

● « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .

* « وفد الله ثلاثة .. الغازى .. والحاج .. والمعتمر » .

● « العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة » .

(٣) أخبار تهمك .. (٣) أخبار تهمك

● اعلنت قبل شهور اسماء الفائزين بجوائز نوبل لعام ٦٨ ووزعت الجوائز ، والغريب ان الجائزة المهمة وهى جائزة السلام لم يفز بها احد ويعتبر عام ٦٨ العام الثانى على التوالى الذى لم تمنح فيه جائزة نوبل للسلام لاحد لاول مرة فى تاريخها .

* يبحث كبار الاطباء فى الارجنتين حالة فتاة فى السابعة عشرة تدعى (ماريا النيا) وكانت قد استغرقت فى نوم عميق منذ اغتيال كنيدى عام ١٩٦٣ . فعندما سمعت ماريا نبأ مصرع كنيدى انهارت الدموع من عينيها بدون توقف وراحت فى النوم طوال السنوات الماضية ولم تفتح عينيها الا مرة واحدة ونطقت بكلمة (أمي) ..

● قال الدكتور جوزيف روبرتس استاذ الكيمياء الحيوية انه اكتشف عقارا قد يكون المفتاح لعلاج مرض سرطان الدم وقد جرب بنجاح على ٢٣ من المرضى .

قالت الأمثال

● « يكفيك مما لا تدري ما قد تدري » يضرب فى الاعتبار بما يرى دون الاختبار لما لا يرى .

● « تلدغ العقرب وتصيء » صاء بمعنى « صاح » يضرب للظالم الذي يتظلم .

● « ليس له جلد النمر » يضرب فى اظهار العداوة وكشفها .

من أفواههم

● قال بعض الحكماء لا تصنعوا الى ثلاثة معروفا (!) اللئيم فانه بمنزلة الارض السبخة ، والفاحش فانه يرى ان الذى صنعت اليه انما هو لمخافة فحشه .. والاحمق فانه لايعرف قدر ما أسديت اليه .

* قال أبو عباد للقائل على المستمع ثلاث .. جمع البال والكتمان ، وبسط العذر ..

● قال الاحنف .. ثلاث لا اناة فيهن عندى .. المبادرة بالعمل الصالح واخراج ميتك ، وان تنكح الكفء ايمك ..

أبيات أعجبتني

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بأن عفوك أعظم

ان كان لا يرجوك الا محسن
فبمن يلوذ ويستجير المجرم ؟

مالي اليك وسيلة الا الرجا
وجميل عفوك ، ثم اني مسلم

٣ قصص عربية ● ٣ قصص عربية

● قال أعرابي لهشام بن عبد الملك .. اتت علينا ثلاثة أعوام ؟؟ فعام أكل الشحم .. وعام أكل اللحم وعام انتقى العظم .. وعندكم اموال فان كانت لله فادفعوها الى عباد الله وان كانت لعباد الله فادفعوها اليهم وان كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فان الله يجزى المتصدقين .. فقال هشام .. هل من حاجة غير ذلك ..؟ فقال .. ما ضربت اليك اكباد الابل أذرع الهجير وأخوض الدجى لخاص دون عام ..

* دخل الهذيل بن زفر الكلابى على يزيد بن المهلب فى حالات لزمته ونوائب نابته فقال له : اصلحك الله انه قد عظم شأنك وارفع قدرك .. عن ان يستعان بك او يستعان عليك ولست تصنع شيئا من المعروف الا وانت اكبر منه وليس العجيب من ان تفعل ولكن العجب من ان لا تفعل .. فقال حاجتك ؟ فذكرها ، فامر له بها .. وامر له بمائة الف .. فقال .. اما الحمالات فقد قبلتها واما المال فليس هذا موضعه ..

● خطب الحجاج يوما فأطال الخطبة فقال رجل .. ان الوقت لا ينتظرك .. فحبسه .. فاتاه اهل الرجل وكلموه فيه .. وقالوا انه مجنون .. فقال ان اقر بالجنون خليت سبيله .. فقيل له اقر بالجنون فقال .. لا والله لا ازعم انه ابتلانى وقد عافانى ..

صدق ... أو لا تصدق

● ان وزن البرطمان الزجاجي المغلق والموضوعة بداخله ذبابة يبقى كما هو سواء كانت الذبابة طائرة ام مستقرة فى قاعه .

* ان المرايا المفضضة تعكس ضوء اكثر بنسبة ٢٠ فى المائة من المرايا المغطى ظهرها بالزئبق .

● ان بطل الجرى فى العالم للمسافات البعيدة هو ارثر نيوتون ، وهو مزارع من جنوب افريقيا ، بدأ يهتم بالرياضة وهو فى الاربعين من عمره لعلاج ضعف القلب وبعد ١٤ سنة تمكن من الفوز بالبطولة العالمية اذ قطع ١٤ ميلا فى يوم واحد وذلك فى سنة ١٩٣٥ . وعندما بلغ سن ٥٢ قطع ١٠٠ ميل فى ١٤ ساعة و ٦ دقائق .

≠ ابتسم من فضلك ≠

● توجه رجل لزيارة صديق له فى منزله وما كان أشد دهشته عندما رأى صديقه معلقا بالسقف بحبل أدخل فيه ذراعيه فقال له :

— هل تمارس هواية رياضية

○ فأجابه : بالعكس لقد يئست من الحياة لدرجة انني أحاول ان أشنق نفسي .

— ولكن الشنق على ما أعلم يكون بلف الحبل حول العنق

○ لقد فعلت ذلك فكدت أختنق .

○ كان الاب منهمكا فى قراءة كتاب شيق ، عندما اقترب منه ابنه الاصغر طالبا المساعدة لحل بعض الواجبات المدرسية فقال لابيه :

* أين الامازون يا بابا ؟ فأجابه الاب وهو لايزال منهمكا فى القراءة :

— اسأل امك ، فهي التي تخبيء كل شيء هنا .

≠ كانت سيدة عجوز تتجول فى احدى صالات المتحف عندما وقفت امام لوحة زيتية رائعة لرجل مشرد فقالت : — يا لغرام الناس بالفن فى هذه المدينة ؟! هذا رجل فقير لدرجة انه لا يستطيع ان يلبس بدلة نظيفة . ومع ذلك يدفع أجرة للرسام كي يرسم له صورة زيتية .

٣ × ٣

● يوم السرور قصير

○ لكل مقام مقال

● اقلع شوكك بيدك

حكايات ... وحكايات

● كان الحطيئة يرعى غنما له وفى يده عصا فمر به رجل فقال .. ما عندك ياراعى الغنم .. قال عجراء من سلم .. — يعنى عصاه — قال انى ضيف قال للضيفان اعددتها .

* دخل اعرابى على صديقه وهو يأكل اترجه بعسل ، فأراد ان يقول : السلام عليكم فقال : عسليكم .

● قال رجل لاشعب .. ما شكرت معروفى عندك .. قال .. لان معروفك جاء من عند غير محتسب فوقع الى غير شاكر ..

الرياضي

مجلة للرياضة والشباب

صاحبها ورئيس تحريرها

عبدالله التميمي

مدير التحرير

هاشم عبده هاشم

*** العنوان ***

جدة

تلفون : ٤٢١٤

ص.ب : ١٦٢٤

الرياض

تلفون : ١٩٣ « الجمهور »

*** الاشتراكات ***

• فى الداخل •

(٣٠) ريالا سعوديا

• فى الخارج •

(٥٠) ريالا سعوديا

*** للطلبة والرياضيين ***

قيمة العدد (ريال واحد)

قيمة الاشتراك (١٥) ريالا

تضاف الى اشتراكات الطلبة والرياضيين من خارج المملكة أجرة البريد

فى هذا العدد

وأذن في الناس بالحج



فى هذه الايام يتجمع فى بلادنا مئات الالوف وقد وفدوا اليها من كل بقاع الارض ليؤدوا شعائر فريضة اسلامية .. هي فى الواقع رياضة للروح والجسد وهي تجرد وتحرر وتقشف ..

كل هذه الجموع تسير هنا فى دروب الخير والهدى يقودها الامام المسلم فيصل بن عبد العزيز لتلتقي فى ايمان وصفاء .. وتهتف فى اصرار .. ان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين وفى هذه المناسبة السعيدة يسر مجلة الرياضي ان ترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده المحبوب وجميع أفراد الاسرة المالكة الكريمة والى الشعب السعودي والامة الاسلامية أخلص التهاني وأطيب الاماني

* ويوم مجيد فى تاريخ الرياضة فى بلادنا *

كان يوم الجمعة ٨٨/١١/٢٠ هـ يوم عيد فى عالم الرياضة حين تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ورعى المهرجان الرياضي الكبير الذي نظم للمباراة النهائية بين فريق الهلال من الرياض وفريق الاتفاق من الدمام فى دوري كأس جلالة الملك المعظم .. وسيكون لهذه الرعاية الكريمة أثرها العظيم فى رفع الحركة الرياضية فى بلادنا وتعميق مفهومها ولعلنا ونحن نحيي رائدنا العظيم ونسجل له هذه الرعاية الابوية الكريمة نحيي كذلك الادارة العامة لرعاية الشباب على ما بذلته من جهد فى تنظيم المهرجان .





الشيخ
7Z1FP

المليك المعظم يكلل كفاح الاتفاق وفوزه بالبطولة بتسليم الكأس الذهبية لأفراده

حظيت الرياضة ، برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم عصر الجمعة الموافق ٢٠/١١/٨٨ هـ حين شرف جلالته المعظم ملعب الصائغ بالرياض وأشرف على مباراة البطولة النهائية بين فريق الاتفاق والهلال التي انتهت بأربعة أهداف مقابل هدفين .. وقد استطاع الاتفاق ان يحرز البطولة وكأسها عن استحقاق تام لتفوقه الواضح على الهلال منذ اللحظة الاولى .. وسيطرته التامة على الشوط الثاني من المباراة وقد جاءت هذه النتيجة محققة لتوقعات الوسط الرياضي بالرياض نتيجة عدة عوامل منها : ـ

تسلط الاتفاق الدائم على الهلال .. وفوزه لكل مبارياته .. ثقة الهلاليين المفرطة في الفوز الاكيد على الاتفاق هذه المرة لا سيما بعد فوزهم على النصر من الوسطى والاهلي من جدة .. عدم استغلال المعنوية التي منحهم اياها مدرب الفريق وتجاهلها في عزة الشعور بالتفوق .. تصميم الاتفاقيين بان يعودوا بالكأس والبطولة هذه المرة الى المنطقة الشرقية .. على ان الاتفاق استطاع ان يصل الى البطولة عن طريق معنوية افراده العالية ـ وطموحهم الكبير ـ ورجولتهم في اللعب ـ وجماعيتهم في الاداء .. ـ مع شعور كامل بالمسئولية رافق كل حركة .. وكل لعبه .. وكل نقله ..

ومن هنا تفوق الاتفاق وتضاءل الهلال أمامه .. دفاعا وهجوما ووسطا .. فكيف حدث الفوز وكيف وقعت الهزيمة ؟

دفاع الهلال : ـ

باستعراض قدرات دفاع الهلال (أبو حطبة ـ نبيل رواف ـ بشير الغول ـ ومنديل بشير) ومتابعة اسلوبهم في الاداء نستطيع ان نخلص الى نتيجة واحدة هي ان لياقة هذا الرباعي باستثناء أبو حطبة من الجودة بدرجة يصعب مجاراتها في المجهود على ان نزوعهم كلهم الى اسلوب التنظيف يقلل من فرص تمكنهم من استعراض القدرة أو المهارة في تغطية المنطقة والصمود أمام أساليب المهاجمين وكراتهم البينية ولذلك فشل الاهلي والنصر في النفاذ منهم لانهم استخدموا أسلوب المواجهة لدفاع الهلال عن طريق الكرات الطويلة والطائشة وعمد الاتفاقيون الى **أسلوب الغزو المباشر مستخدمين كثيرا من الحركة والحيل في التمرير البيني** وكان لمجهود محمد الفصمة الاثر الكبير في فتح الثغرات الكافية أمام أخيه سعود الذي يتمتع بمجهود كبير وفهم تام لكرات أخيه وتمركز لا بأس به .. حركة محمد الفصمة الساحقة على طول الملعب وعرضه وتقهقره الى الخلف لاستلام كرات سهلة يرتاح لها ثم بدء الهجمة بها عن أقرب مهاجم سواء بالنسبة لمساعده الاخر أو الجناحين هو الذي أوصل الاتفاق الى الفوز وحقق له أهدافه الاربعة وكان جديرا بكسب هدفين آخرين لم يوفق سعود في احرازهما .. وفي نفس الوقت انهارت مقاومة دفاع الهلال وفقد سيطرته على المنطقة بسهولة ولم يعد قادرا على ايجاد الارتباط الكافي بخط الوسط أو الهجوم الهلالي .

والوسط : ـ كما لم يكن وسط الهلال قادرا على مقاومة الحركة الاتفاقية الدائبة في وسط لعب فيه الصقعي ـ خليل .. بالاضافة الى محمد الفصمة الذي شارك في تحركه الوسط وحمل عبء كبير عنه بالانتشار والانكماش الدائم فلم يستطع (سلطان مناحي ان يجاري فهد بن نصيب مجهوده ولا في حركته ولا في دقة تمركزه وكان طبيعيا تتلاشى كل جهود (فهد) فتبدأ رغم تضاعفها وحلولها الاكيدة دون مزيد من الحركة الاتفاقية والمكاسب الاخرى .

لقد عجز وسط الهلال بذلك عن أن يضطلع بمسئولية الايجابية الاولى في تغطية المنطقة واحيائها وكان طبيعيا ان يعجز عن دور آخر هو **امداد الهجوم بكرات** ... **تنفق وقدراتهم وتخلصهم من مراقبة دفاع الاتفاق** ... الارتفاع بمعنوية دفاع الهلال الى الدرجة التي يخفف ... الضغط عليهم من قبل هجوم الاتفاق وتبعا لذلك ... الهلال كمجموعة .. وكمناطق ثلاث وخسر الفوز كنتيجة حتمية للارتباك الذي وقع وافيه بعد أن فوجئوا بتصميم الاتفاق على الكسب خلال تسعين دقيقة لعبوها .

والهجوم : ـ حين لم يجد حسن سلطان سبيلا للوصول الى مرمى الاتفاق عمد الى اخراج حميد كمهاجم وسط والطعيمي كجناح أيمن وابدالهم بحسين العليان وعوض صالح ومع ان حميد لم يفعل شيئا الا ان الطعيمي كان في فورمة لا بأس بها وان كان كثير الدوران والثقة في قدراته الخاصة .. ولم يكن التغيير مجديا لان نقطتي الضعف المباشرتين هما ـ سلطان مناحي في الوسط وحميد بن جمعان في الهجوم وكان المفروض أن يلعب عوض بدلا من سلطان ويلعب حسين بدلا من حميد ولكن لم يستبدل واستمر الخطأ بل توسع لان عوض صالح لم يفعل شيئا في مركز يألفه ـ جناح ايمن ـ **وكانت محاولات العليان جيدة أكثر من حميد الامر الذي كنت أعتقد معه ان وجود العليان وبن عمر من البداية كمهاجمين ربما أيقظ الهجمات** ومع ان مهارات مرشد لا تؤهله كجناح لانها اقل من مستوى الخلاص من التغطية الجانبية المحكمة أو تقدمه منطقة المرمى الاتفاقية بالكرات الساقطة الاانه تحرك ولعب وحاول ان يهدف واتعب ظهير الاتفاق ..البلوشي .. في الوقت الذي لم تكن هجمات الهلال ـ ككل ـ في مستوى من الحرارة يؤهلها للغزو وقد افتقدت في هجوم الهلال التمركز الجيد ذلك ان ابن عمر بمجهوده الكبير كان ضعيف التمركز وكذلك الطعيمي .. وحميد ـ ومرشد .. كل هذا ولان الامداد السليم بالكرات المحكمة لم يحدث ـ وظل دور الهجوم الهلالي سلبيا ولم يعط نتيجة ما ..

والاتفاق .. مع انه دافع باثنين فقط اكثر فترات الشوطين هما عبد الله يحي ـ وغدرا متوسطا الدفاع الا ان هجوم الهلال ظل عاجزا عن اجتيازهما وقد ساعد الظهيران بطريقتهما العفويه على الزحف الى الامام وكان من نتيجة ذلك ان احرز الهلال هدفه الاول عن طريق رفعة من أوسع مساحة في خط الظهير الايسر للاتفاق لتحدث دربكة وتدخل مرمى الاتفاق ..ومع هذا فان الظهير الايسر الذي لعب لاول مرة والبلوشي الذي لعب كظهير أيمن لم يكونا ضعفين **وان لم يعرف الهلاليون كيف يستغلونها بما فيه الكفاية** في هذا الوقت كان عبد الله يحى شعلة من نشاط وحركة وتميزت تغطياته بالانقضاض الحسن كما ان غدرا كان مضايقا شديدا وأفلح في تقليم أظافر أقرب مهاجم هلالي وقطع الصلة بينه وبين زملائه رغم محاولات التغيير الكثيرة ..

والوسط : ـ مع ان خليل الزياني كان مرهقا ومع ان الصقعي شبلا الا ان **دور المعنوية كان قويا** في تغذيتهما بالطموح الافضل في اللعب بحيوية ونشاط ظاهرين وقد نجحا في ذلك .

والهجوم : ـ يكفي ان محمد الفصمة كان كاسحة قوية بددت التماسك بين دفاع الهلال .. ويكفي ان حبشي كجناح أيمن خلخل نقطة منديل بشير .. ويكفي ان تمركز المخيزيم الجيد **الغى فعالية أبو حطبة** ..

ويكفي ان سعود الفصمة كان محطة تجارب ناجحة لكل المحاولات الهجومية التي صنعها (محمد) فقد كان هجوما عرف من أين تؤكل الكتف وانقض عليها بضراوة .

وهلال الطويرقي : مع انه لعب مباراة لا بأس بها الا انه لم يكن كعادته .. حسن التوقيت .. فقد خرج على أكثر من كرة في وقت غير مناسب وانكشف مرماه امام الهلال ولم يجد من يحرز هذه الفرص ويحيلها الى أهداف وغير ذلك فقد **فقد أعصابه** لدى تقرير الحكم لضربة الجزاء وأبدى معارضة قوية معارضه لانذار الحكم ولو تبقى من الوقت شيء لتعرض الاتفاق للهزيمة نتيجة ماوقع من أخطاء .

وحكم المباراة : غازي كيال حكمنا الدولي .. **أطبق على المباراة من البداية بقبضتين من حديد** وأدارها بكفاءة ممتازة ساعده الدهام من الوسطى .. والغلام من الشرقية .





سمو الامير الرائد عبدالله الفيصل
يدلي بحديث واضح وصريح الى
مجلة الرياضي يقول فيه سموه

* الاهلي لم يفرض بدري قايا كحكم لمبارياته .. ويشجب [illegible] الفرض هذه لانها ضد المصلحة العامة *

* نظام الاندية يجب أن ينبع من الداخل ، من امكانياتنا ، وقدرا[illegible] ولا نتوقع نجاحا للنظم المستوردة *

* اقترحت على الامير خالد أن يبدأ موسم الكرة من صفر وينت[illegible] في شعبان والالعاب المختلفة في رمضان *

باعصابه .. بمشاعره .. بدمه .. بصحته .. براحته .. بكل شيء يملكه هذا الرجل ، الرجل الذي ضحى من أجل (رياضة) افضل لهذا البلد الحبيب .. ولااعتقد ان احدا يجرؤ على تجاهل ما لسمو الامير الرائد عبد الله الفيصل من افضال على الرياضة والرياضيين تبلغ أقصى درجات التضحية والعطاء ..

حين يتحدث اليك عن الرياضة .. يحتد .. وينفعل .. ويثور .. ويتمزق غيظا ، لان نسبة العطاء ، ودرجة التضحية ، لاتنعكس ، لان البذل ، والعمل والسهر والتخطيط ، لاتعطى ثمارا ممتازة .. لكن لماذا .؟

لان الاخلاص (معدوم) وتقدير الجهود مفقود .. جهود من يعملوا ، جهود من يضحوا ... تحدث سموه حديثا ، واضحا وصريحا .. وجرئيا واعترف انني لم اكن جرئيا يوما من الايام بهذه الصورة التي وجدتني فيها .. اسمع واناقش سموه ...

قلت لسموه .. وكان لقاؤنا بعد هزيمة الاهلى امام الهلال بالرياض :

— اريد ان اتحدث مع سموك بصراحة تامة ..

● فقال : وهل تنشرون ما أقول ؟

— قلت .. أرجو ذلك .. لا سيما وان الحديث صادق ومخلص ...

● قال : هات ما عندك ..

— قلت : فى الوسط الرياضى تردد ان سموكم غاضب لهزيمة الاهلي فى المباراة ما قبل النهائية ..

● قال : ولم أغضب ..

— يقولون انك لست راضي عن التحكيم ؟!

● يكذبون .. لان الموزان أو أي حكم فى الدنيا لا يمكن ان يغير من النتيجة التى يريدها الله .

— اذن .. سموكم لايوافق الذين يقولون بأن هزائم بعض الاندية راجعة الى ضغوط الحكام ؟؟

● هذه حجة المهزوم ، وعلة الضعيف ، والفريق الذى يلعب من اجل النصر يفوز رغم الحكم ورغم كل الاعتبارات الاخرى ..

— يقولون ياسمو الامير ان بدرى قايا مفروض على الاندية الاخرى لتحكيم مباريات الاهلى ..

وكنت أتوقع ان ينفعل او يثور ولكنه قال ببساطة :

● وكيف خرج الاهلى من مباراة الكأس الاولى امام الوحدة (١ — ٠) ومن هو الحكم ؟ ثم أريد أن أقول أن بدرى رجل نظيف ومؤمن .. ولقد التقيت به فى مناسبات كثيرة وسألته الله ان يحكم للاهلى بنزاهة ، وان لا يضعنى أمامه ولا يمالىء الاهلى من أجلى ، وان يرعى الحق لوجه الحق ..

واستطرد يقول : وعلى فكرة فانا ضد هذا الاشتراط ضد تحديد حكم معين لمباريات الفرق .. والا فانه لن يقبل أحد الاندية بجميع الحكام فى يوم من الايام ..

— واذن فلسموكم مفهوم للهزيمة والفوز ؟..

● الكرة هكذا .. مرة غالب .. ومرة مغلوب .. واللاعب بجهده هو الذى يحدد فوز فريقه او هزيمته بعد ارادة الله ..

— سمو الامير هل تعتقد ان تنظيم مسابقات الموسم ملائم ؟.

● أناقلت للاخ (خالد) ان اللاعب عندنا مرهق طول السنة لانه لا يجد فرصة يستعيد بها أنفاسه .. ويدعم لياقته فهو لا يخرج من مسابقة الا ويدخل مسابقة اخرى وهذا .. ما هو صحيح ..

— ما هى اقتراحات سموكم فى هذا المجال ؟.

● أرى ان يبدأ الموسم لكل مسابقاته : كأس جلالة الملك المعظم ، والدورى الممتاز ، والدرجة الثانية .. والاشبال فى شهر صفر ويستمر الى شعبان وخلال شهر رمضان يمكن للالعاب المختلفة ان تمارس نشاطها لانه أنسب الاوقات لها . على ان ياخذ لاعبو كرة القدم أجازاتهم فى هذا الشهر ..

ومن ثم نعطى الاندية فرصة الاحتكاك .. بفرق تستقدم من الخارج سواء عن طريق (رعاية الشباب) أو عن طريق الاندية نفسها ، وتستمر هذه الفترة لشهرى شوال والقعدة ويتفرغ لموسم الحج ، ونظرا لمسؤوليات البعض منهم ولرغبة البعض الاخر فى اداء مناسك الحج ، وقضاء الاجازة تستمر هذه العطلة الى نهاية شهر محرم ، ليبدأ النشاط ثانية [illegible] صفر ..

واستطرد قائلا : ولعل هنا[illegible] مشكلة قد تعترض هذا الاقتراح [illegible] موسم الامتحانات .. لكننى لااعتبرها مشكلة ، لانها ستحل بجميع الاندية ، ولهذا فان الضعف سيعترى الجميع ..

ووجدتنى انتقل مع سموه الى نظام الاندية الجديد ، نسأله عن مرئياته فيه فقال :

● أنا من رأيى أن النظام يجب ان ينبع من امكانيات البلد وطاقاتها وخاماتها وشبابها وظروفها .. ولهذا فانى أرى أن أى نظام يستورد لا يمكن أن يحقق نجاحا ..

— هل معنى هذا ان النظام الحا[illegible] لم ينجح ..

● يجب ان نعطيه فترة اطول ، وا[illegible] كنت غير متفائل له ..

— لماذا ؟..

● لانه لم يغير فى هيكل الاندية شيئا ..

— كيف .. ياسمو الامير ..

● مضمون الاندية لم يتغير ، أهدافها لم تتوسع .. مستوى الايجابية فيها محدود لان النادى مؤسسة تربوية وهذا غير متوفر فى انديتنا حتى الان ..

— ترى لماذا ؟.

● لان مستوى القيادة (الادارة) ضعيف وهزيل ..

— وهل من دليل ..؟

● فلان .. وفلان .. وفلا[illegible] هل يصلحون كأعضاء فى مجالس ادارة الاندية .. هل يحملون الخبرة و[illegible] هذا الفرض النبيل لتوجيه الشباب وبلورة استعداداته ؟؟ اننى اتحد[illegible] فى هذا .. فكيف نريد للاندية ان تصمد [illegible] وهى تعيش فى هذا الجو .. الا

— ومستوى التأهيل الجامعى .. يحل المشكلة ..

● مع احترامى للاخوة الجامعيين الا اننى أقول بأن الشهادة ليست كل شيء .. الشهادة بداية .. الشهادة وسيلة . الشهادة حروف اولى .. فى تعليم كيفية التعامل وصنع العلاقات الافضل .. انها طريقة الى التجربة (فقط) . اخواننا الجامعيون يعتقدون انهم وصلوا الى ما وصل اليه (نيكسون) فور تسليمهم الشهادات .. نيكسون عاصر وغامر ، وارهق وتعب .. وزهق تجارب ، فاين هم من التجربة ، والاندية بدون تجربة ، بدون دراية ، بدون احتكاك بالمستويات التى تضمها لاتعكس نجاح الجامعى .

— وسألت سموه عن رأيه فى المتاعب التى تمر بها .. الاندية الموحدة ..؟

● هذه الاندية بحاجة الى تنقية ، الى غربلة ، الى حسن اختيار ..

— اللاعبين .. أم .. الاداريين ؟.

● كلاهما بحاجة الى تنقية حسنة .. مثلا انا جانى بعض الشخصيات ليأخذوا رأيى فى مشاكل الكفاح واوضاعه وكيفية تشكيل ادارته .. هؤلاء الاشخاص عرضوا على اسماء يرشحونها لتسلم فعالية ادارة هذا الفريق الموحد .. وكان ردي لهم صادرا عن قناعتى ، عن مبدأى الذى اعتنقه . [illegible] ان استقلال النادى بشخصيته افضل من اى انحياز لاى ناد آخر .. قلت لهم لكى تنجحوا احرصوا على الا تكونوا اذنابا للاهلى او الاتحاد او الوحدة او غيرها . كونوا اصحاب شخصية حتى تفرضوها على الجميع وتنجحوا .. وقلت لهم انا لا أعرف احدا من هؤلاء ، فاذا اقتنعتم بنظافتهم ، بنزاهتهم انتخبوهم.

سمو الامير .. لم تعلن أهلاويتك [illegible]ل يوم من الايام .. فى وقت تبذل [illegible] قصارى جهدك لهذا النادي ، [illegible]هل اعرف حقيقة ميولك .

○ ليس المهم أن يكون المرء منتميا الى فريق بقدرماهو مهم أن يعرف طبيعة الرياضة ، كخلق وكتنافس ، وكتعاون ، وكهدف سام ، واذا لاابخل على جميع الاندية بجهدي ، وبذلي وعطائي ، حين تحتاج الى ذلك ..

معنى هذا ان الاندية لديك سواسية ؟؟

○ نعم .. ولا يمكن ان أفضل بينها فى النظرة .

وحبك للاهلي .. ؟

○ لا يجعلني أهمل بقية الاندية .. او ان انظر لها نظرة مفاضلة .

وكيف.. استمالك الاهلي .. ؟

○ لا ادري كيف .. وان ما أعرفه هو ان الاهلي قد « أرغمني » على احتضانه (وبيني وبينك ، فان وجودي فى الاهلي غير صالح للاهلي) .

لماذا ؟!

○ لان سياستي لاتتفق مع النهج الكروي السائد فى الاندية ، ولان الاهلي جزء من هذا التفكير الخاطىء أيضا .

وماذا تتمنى للاهلي . ؟

○ ولم لا تكون أمنيتي لجميع الاندية ..

ليكن ..

○ ان تفهم طبيعة دورها وحقيقة رسالتها وتكون اندية رياضية بحق ، شعارها قبل كل شيء التهذيب .

● سمو الامير عبدالله الفيصل ●
● يجيب على هذه الاسئلة ●
● فى العدد القادم ●
● لماذا يخطف الاهلي اللاعبين ؟! ●
● ما الفائدة من المدربين الاجانب ؟ ●
● هل نجحت الانظمة الحديثة ؟! ●
● وأسئلة أخرى كثيرة ●

بصراحة ، ووضوح ، وصدق فالى العدد القادم والى هذا الحديث الممتع نلفت انتباه القراء .







تعادل بطل السودان
مع الاتحاد بجده
نصر للكرة
السعودية الحديثة
وثقة للاعبين

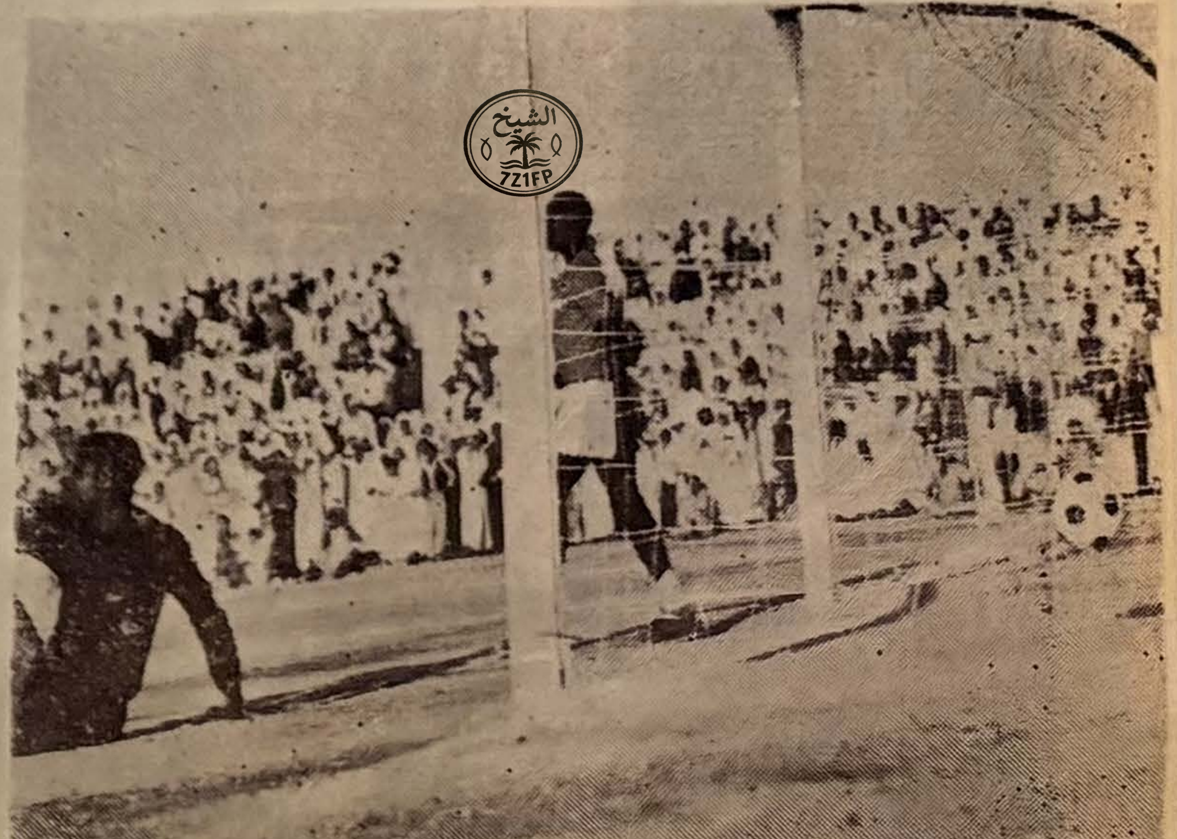


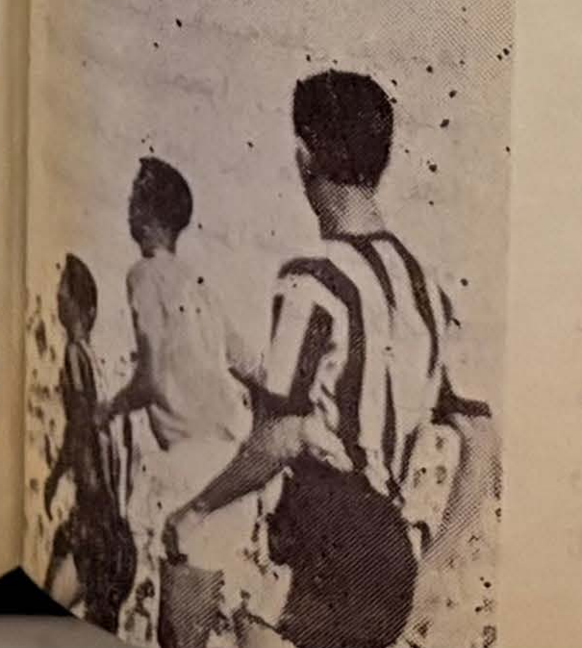
استطاع فريق الاتحاد بجدة ان يهزم ((الخوف)) ويتحدى ((العقدة)) وينتصر على فريق ((المريخ)) السوداني ، بفارق المستوى ، ودرجة الكفاح ، وغلبة التفوق ، حين لم يفلح أحد من المريخ فى استرداد هدف التعادل الثاني الا قبل نهاية مباراتهما بأربع دقائق فقط ، بعد أن استنفذ لاعبو الاتحاد طاقتهم الباقية ووجد هجوم المريخ فى لحظة ارهاق ، فرصته للغزو ، وتحقيق هدف التعادل .



أحرز ((المريخ)) هدفه الاول فى الدقيقة ((٣٤)) من الشوط الاول . وأحرز النور لفريق الاتحاد هدف التعادل فى الدقيقة ((٤٣)) من هذا الشوط .

وفى الشوط الثاني استطاع النور بعد ((٧)) فرص ضائعة ان يعزز مركز فريقه ويحقق اجمل وأقوى اهداف المباراة من كرة ركنية فى الدقيقة (٢٣) من الشوط الثاني وقد أفلح فى استقبالها الحبشي ورفعها فى حلق المرمى المريخي لتجد النور الذي عاجلها بضربة جانبية سريعة على الطاير محرزة الهدف الثاني . ومع ان الفرص الضائعة كانت من الكثرة بدرجة تعكس تفوق الاتحاد لا على نفسه فحسب وانما على المعنوية المهزومة باستمرار فى كل لقاء لفرقنا مع الفرق القادمة من الخارج ، وكذلك فى التفوق على بطل السودان ((المريخ)) وتقديم عرض رائع ومستوى ممتاز اتسم بالغزو السريع ، والتكتيك المنتظم ، والعطاء المشبع .





لعب الاتحاد ، والمريخ بخطه ٤ - ٢ - ٤ وكان الاتحاد أكثر انتشارا فى الملعب وايجابية الاداء ، وخطورة على المرمى الاخر ، شكل النور مجهوده المتضامن مع زملائه أكبر طاقة نحو النصر ، وكان خط الظهر الاتحادي فى درجة جيدة من اليقظة ولا سيما الظهير الايمن ابو غنم الذي انهى الهجمات الجانبية اليسرى . رغم خطورتها . وكذلك غازي يوسف الذي كان حسن التوقيت ، وكعدور ، كبير المجهود ، جيد التغطية . ولم يكن حارس المرمى ((بكر)) ، يهتم بتغطيته رغم الهدفين الذين دخلا مرماه عن قرب .

وقد لوحظ أن الفريق السوداني الضيف يلعب باسلوب يتفق وأسلوب الكرة السعودية ، من حيث التخطيط وطريقة الاداء .. وأسلوب الحركه فقد مال لعبهم الى الانفتاح والانكماش طوال تسعين دقيقة ، ولم يكترث لان ايجابية الهدف لديهم ضعيفة ودور الوسط فى تعزيز هذا الجانب عادي ، وامكانية الدفاع قاصرة على متوسطيه .

مما كان للجماعية فى الحركة من قبل الاتحاد دور كبير فى ملىء الملعب وسرعة الانتقال ، واتقان التغطية لمجموعة واحدة ، وبطموح واحد .

ومع ان الهجوم المتقدم عدم دور الغراب الذي ارهق لكثرة تحركه تغطية وتوزيعا ، وان مركز الجناح الايسر كان ضعيفا ، طوال شوط المباراة وان درجة توفيق رشيد كجناح أيمن كانت محدودة ، الا ان النور استطاع ان يتحمل أعباء هذا الهجوم ، ويصول ويجول ويتخطى مدافعا ، وآخر ، وثالث ويصل الى مرمى ((عبد العزيز)) أكثر من مرة ومع ان الحظ قد عاكسه ، وعاكس الغراب ورشيد اكثر من مرة ، الا ان الفوز والغلبة كانا واضحين للاتحاد لم يكن فى يوم من الايام لفريق سعودي امام فريق قادم من الخارج ، وبذلك ارتفع رصيد الثقة الى مرحلة النهاية نتيجة اللعب بايجابية بعيدا عن الخوف والتردد وانعدام الثقة واستحق الاتحاديون بهذا الفوز ان يوجدوا مكانها العزيمة والاحراز والثبات والثقة ..

• المباراة الثانية •

• وفى المباراة الثانية فاز المريخ على الثغر بثلاثة أهداف مقابل لاشىء للمريخ بعد مباراة عادية لعبها الثغر بدون اكثر نجومه وتبادلا فيها بعض الهجمات مع المريخيين الا انه لم يستطع ان يحقق نتيجة لضعف هجومه .

(اعـلان)

العـدد	اسم الوظيفة	مرتبتها	رقمها	جهتها
١	ناسخ / ب	السابعة	٢١	مقر الوزارة

المؤهـلات :

١ ـ شـهادة التوجيهي أو ما يعادلهـا (*)

٢ ـ أو شهادة الكفاءة أو مايعادلها مع خدمة حكومية لمدة ثـلاث سنوات نصفها بطبيعة العمل .

٣ ـ أو الشهادة الابتدائية أو مايعادلها مع خدمة حكومية لمدة ثمان سنوات نصفها بطبيعة العمل .

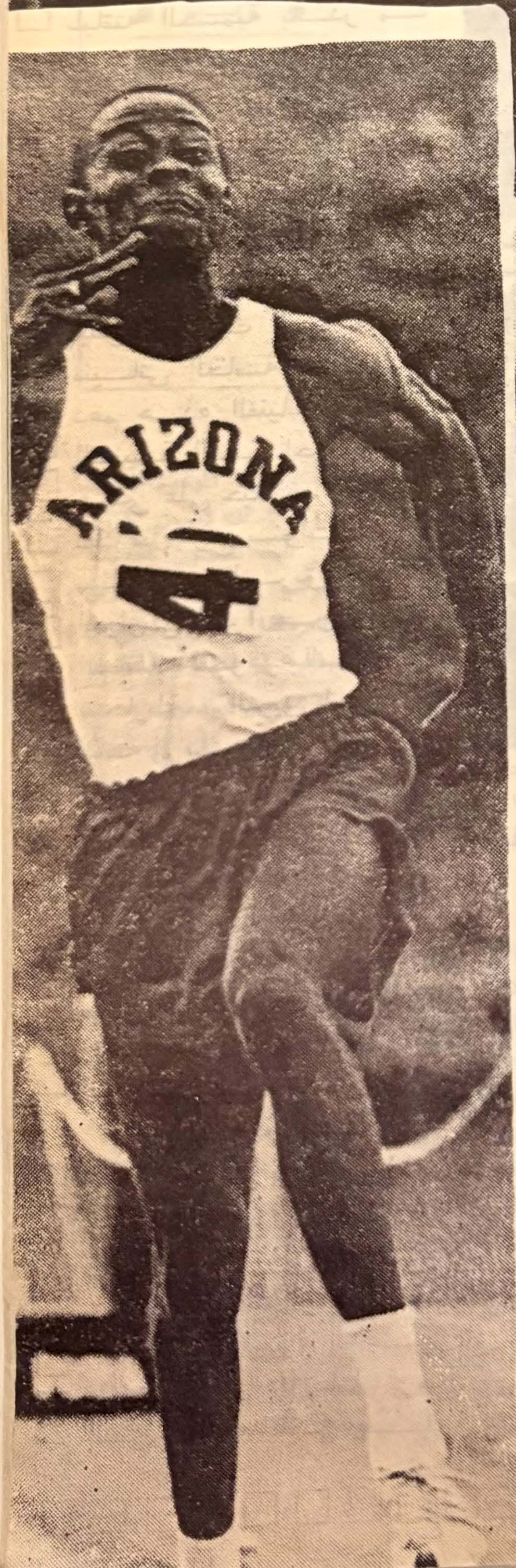
وفي جميع الحالات سيكون الاختبار عملي وتحريري ، ولا يسمح للمتقدم بدخول التحريري الا اذا اجتاز الاختبار العملي بنجاح وحصل على ٥٠٪ من الدرجات المقدرة له .

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في اشغال الوظيفة الموضحة أعلاه عن طريق المسابقة . فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلبه الى مدير ادارة شئون موظفي الـوزارة مصحوباً بالمؤهـلات المطلوبة مـع صورتين من حفيظة النـفوس مصدقة من الجوازات والجنسية وثلاث صور شمسية . مع ملاحظة تصديق بيـان الخدمات من ديوان الموظفين العام وسيكون موعد اجراء المسابقة في يوم ٢٠/١٢/٨٨ هـ . والله الموفق

المسـابقـة يـوم ٢٠/١٢/٨٨ هـ . والله الموفـق .









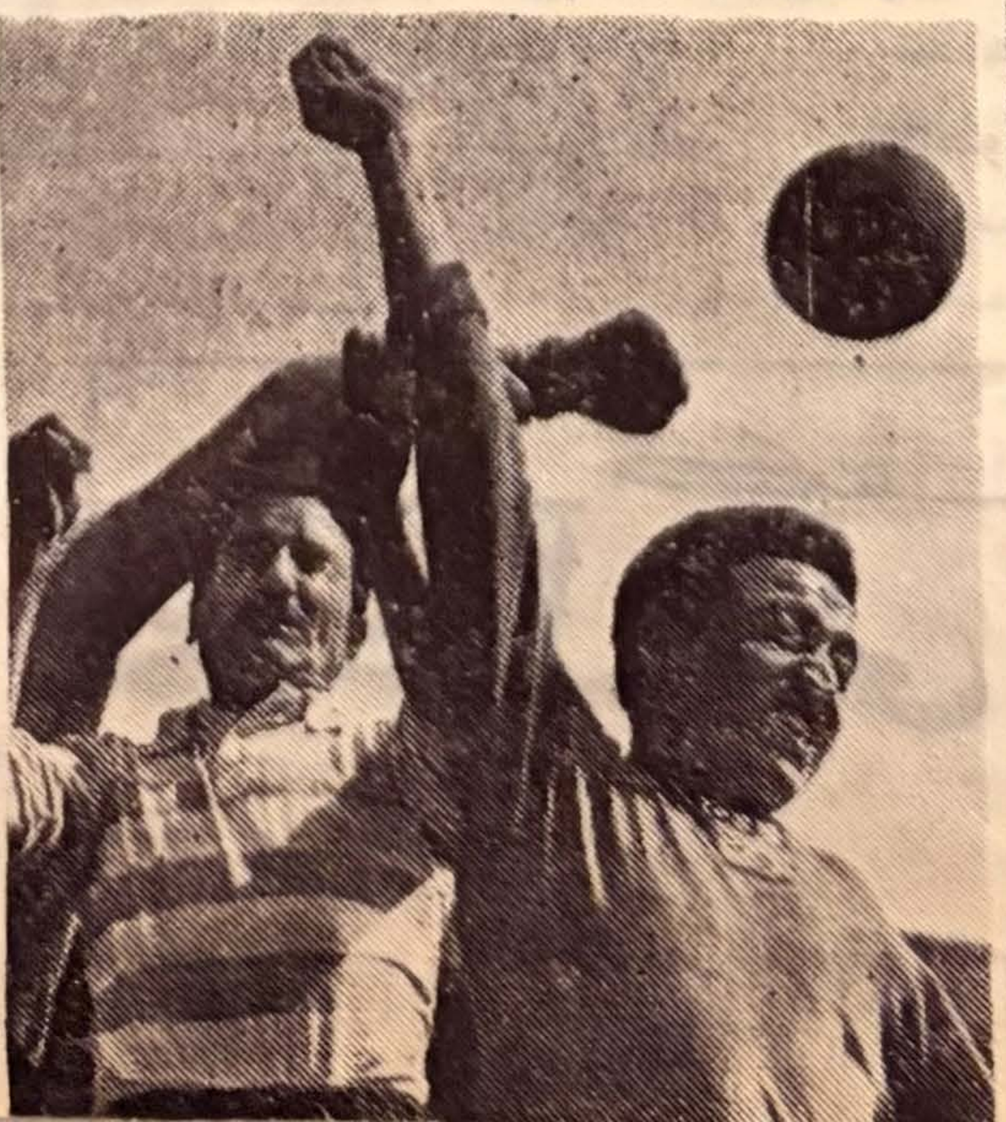


أطرف تحقيق صحفي من :

وجوههم .. وجوههم

كان يجب أن تترك هذه الصور دون تعليق .. لانها تحمل تعبيرات تعجز عنها الكلمة .. وباختصار فان دلالات النضال ، وعلامات الجهد الكبير الذي يبذله الرياضي أثناء أدائه للمسؤولية الملقاة على عاتقه تكاد تنطق من خلال هذه التعبيرات الناطقة ،







كيف تحافظ على لياقتك

يطول عمر اللاعب او يقصر فى الملاعب تبعا لعنايته بلياقته البدنية ، وحرصه على سلامة جسمه وتنمية عضلاته وراحتها، اذ انه كلما كان اللاعب مدركا لاسرار جسمه كان جديرا بالبقاء فى الملاعب مدة اطول وكلما كان مهملا للياقته متجاهلا فعالية تكاملها ، كلما ساعد على اختصار مواهبه الكروية فى غمرة تضعضع قواه الجسمية وتهالك عضلاته ذلك ان اللياقة هى الرصيد الذى تعتمد عليه المهارة لايصالها الى النهاية الافضل دائما .. وبقدر ما يكون اللاعب الموهوب .. متمتعا بكامل صحته معتنيا بلياقته الجسمية بقدر ما يفلح فى استثمار مهيآته الفطرية والاستفادة منها وتحقيق نتائج افضل بطريقة اسهل وبجهد اقل وبمحاولة ابسط .. سئل بيليه مرة عن سر تفوقه فى الملاعب فقال : ليس مرد ذلك الى وفرة فنياتى الخاصة وانما الى دعم هذه الفنيات بلياقتى البدنية التى احرص عليها حرصى على حياتى .. وكان ذلك قبل اربع سنوات . وحين سئل مدرب الفريق الاهلى البرازيلى اخيرا عن سر استغنائه للجوهرة السوداء من (خارطة) الفريق اجاب بأن لياقته لم تعد تساعده على الاستمرار فى قائمة الفريق واضاف يقول (ان على بيليه ان يجتهد كثيرا للحفاظ على اياقته ، وبذل المحاولة الاشد لاسترداد مكانته ، فليس فى مهاراته الفنية ما يقنع بجدوى الانتفاع منها دون لياقة بدنية عالية .

كما ان لاعب انجلترا السير ستانلى ماثيوز وهو من اطول اللاعبين عمرا فى الملاعب واكثرهم مهارة واوسعهم سمعة .. ان سر استمراره فى الملاعب الى الآونة الاخيرة (اعتزل منذ عامين عن ٧٢ عاما) يرجع الى حرصه الكبير على لياقته البدنية .. وتفانيه فى الحفاظ على كامل قواه الجسمانية ووفرتها وفضلا عن انه لايعرف السهر ولايتعاطى التدخين فانه كان شغوفا بممارسة التمارين السويدية .. لاكتساب المرونة الكافية التى تمكنه من استخدام سائر انحاء جسمه عند اللعب بسهولة متناهية فمن تمارين شاقة لتليين الظهر الى تمارين شديدة لمرونة الرقبة .. ذلك ان اللاعب بحاجة الى هذه المرونة لتطويع جسمه متى شاء وبالكيفية التى تتطلبها اللعبة وتستدعيها الحالة ، الغير مرن ومن المستحيل ان نقيد اللاعب على الاستفادة من جميع الكرات ما لم يكن جسمه مهيئا لاستقبالها وتصريفها بالكيفية التى لا يخضعها للتعفية ولا تسلمها لاخطأ القسرى .. على ان الجرى لمسافات طويلة والحركة الدائمة والتسخين المستمر من العوامل التى تساعد صدر اللاعب وعضلاته على اكتساب المرونة الاكبر .

نجم دوري كأس جلالة الملك المعظم



لاعب الاتفاق بالدمام محمد الفصمه

من بين عدد من نجوم برزوا في مباريات كأس جلالة الملك المعظم في كل من المنطقة الغربية والوسطى والشرقية ، استطاع لاعب الاتفاق ومهاجمه « محمد الفصمة » ان يحتل مركزا الصدارة بالنسبةلهؤلاء النجوم وذلك للمظهر الرائع الذي كان عليه في مباراة فريقه« الاتفاق » أمام (هلال الرياض) لنيل البطولة وكأس جلالة الملك المعظم ، وذلكان محمد الفصمة لم يلعب كمهاجم له دور محدود لايتجاوز الاستلام والتسليم فحسب وانما لعب كمدافع ومهاجم في آن واحد لدرجة استطاع معها ان يمسح ملعب الصائغ بالرياض شبرا شبرا في تحرك مدروس وانتقال مخطط له ، والى مجهوده الكبير يرجع سبب انتعاش وسط فريقه الذى كان يلعب فيه (خليل الزياني ، والصقعي) حيث ان الاول كان يلعب بثقة زملائه فيه ومعنويته العالية وطموحه الكبير في احراز النصر لفريقه دون ان يكون لديه الرصيد الكافي من اللياقة البدنية لمواجهة مباراة البطولة و ... نتيجة الفوز بينما كان الثاني صاحب مجهود تنقصه الخبرة لحداثة اشتراكه في الملاعب على هذا النطاق الواسع اذ استفاد الفريق من جهود « حبشي » في اللعب كجناح أيمن احياناً للهجمات الجانبية في هذه الظروف التي كان فيها وسط الاتفاق ... تحمل محمد الفصمة جانبا كبيرا من مسؤولية القيادة وتوجيه الهجمات المنوطة اساسا بلاعبي الوسط فكان كثير التقهقر الى الوراء لا هربا من صلابة دفاع الهلال او خشية من مواجهة المرمى الهلالي مباشرة وانما لانعاش الهجمة وصياغتها بالاسلوب الذى يستطيع معه هو واخوه « سعود » ان يستثمرا جهود زملائهما .

وبالتأكيد فان محمد الفصمة كان مدركا لمزايا الدفاع الهلالي سواء اكان ذلك عن طريق الهجوم المباشر أو عن سلبية هجوم النصر ... والاهلي امام هذا الدفاع وهزيمة فريقهما ازاءه فكان ان اعتمد على الهجمة الرأسية وعمد الى التحايل على الدفاع الهلالي بطريقة كاسحة كانت وسيلتها الانتقال العجيب والمجهود الكبير والتضحية الى درجة الانتحار وبذلك افلح في خلخلة دفاع الهلال وفتح الثغرات الواسعة فيه امام اخيه« سعود » وتعاونا بشكل محسوس للوصول الى مرمى « ... » الذى كان هو الآخر ضحية تفكك دفاعه وخطأ تمركزه وبطء متابعته للهجمة لأن محمد الفصمة كان يصنع العابا خاطفة ثم ينوع في طرائقه بشكل جعل مراقبته صعبة والحيلولة بينه وبين المرمى عسيرا فمثلا لم يعتمد على اخيه سعود كوسيلة وحيدة للوصول بالهجمة الاتفاقية الى مرمى (ضاري) وانما كان يعتمد على ثلاثي الهجوم واحيانا كثيرة يستفيد من زحف ثنائي الوسط معه لصنع هجمات عنيفة وسريعة علي الهلال وكنتيجةلهذا المجهود المتضافر استطاع بالتعاون مع خليل الزياني وسعود الفصمة والمخزيم ان يصلوا بفرصة « الهدف الاول » الى حلق المرمى الهلالي ويوجدوا« فاولا » لم يجد معهالحكم بدا من اعطاء ضربة غير مباشرة افلح خليل الزياني في تمريرها بذكاء تام الى سالم بن مخيزيم الذي وضع الكرة في المرمى الهلالي وضعا سليما مفتتحا به طريق الفوز ومعززا بنشوته عزائم زملائه .

ثم ان محمد الفصمة الذى لم يرتح لاسلوب دفاعه المبكر في تشتيت الكرة خشية من ان تضيع الهجمات تراجع كثيرا الى خط الظهر واخذ اماكن حساسة وجد معها زملاؤه المدافعون وسيلة تمرير سهلة وامكانية معقولة للتخلص من الكرة بشكل مكسب .. ذلك ان الدفاع المضطرب لايجد امامه ساعة اضطرابه فرصة لتهدئة اللعب وافادة الهجوم المتقدم ما لم يكن هنالك لاعبون آخرون يعرفون كيف يقلصون هذا الاضطراب وذلك عن طريق التحرك خلفا .. واخذ الاماكن الحساسة في الاوقات المناسبة .. حتى يجد المدافعون انفسهم ملزمين بالتبرير الى هؤلاء المهاجمين بدلا من التطويش والاعتماد علىاسلوب التخليص السلبي ، وكذلك كان محمد الفصمة مصدرا من مصادر « التنفيس » عن دفاعه ووسيلة سهلة للتخلص من ازمة الثقة التي كادت تستبد بدفاع الاتفاق اثر مرحلة الاعصاب الأولى ، وبذلك كان هذا اللاعب صاحب اكبر ايجابية ليس في مباراة فريقه امام الهلال فحسب وانما بالنسبة لجميع نجوم الدورى وفي طليعتهم ، لاعب وسط الهلال « فهد بن نصيف » ومدافع النصر السعودى بن صليح ، ومدافع الاهلى بجدة عبد الرزاق ابو داود ، ومدافع الاتفاق « عبد الله يحى »

* ألف رامزي حاز[illegible]ى لقب سير لانه حقق لبلاده كأس العالم بمعجزة تامة *

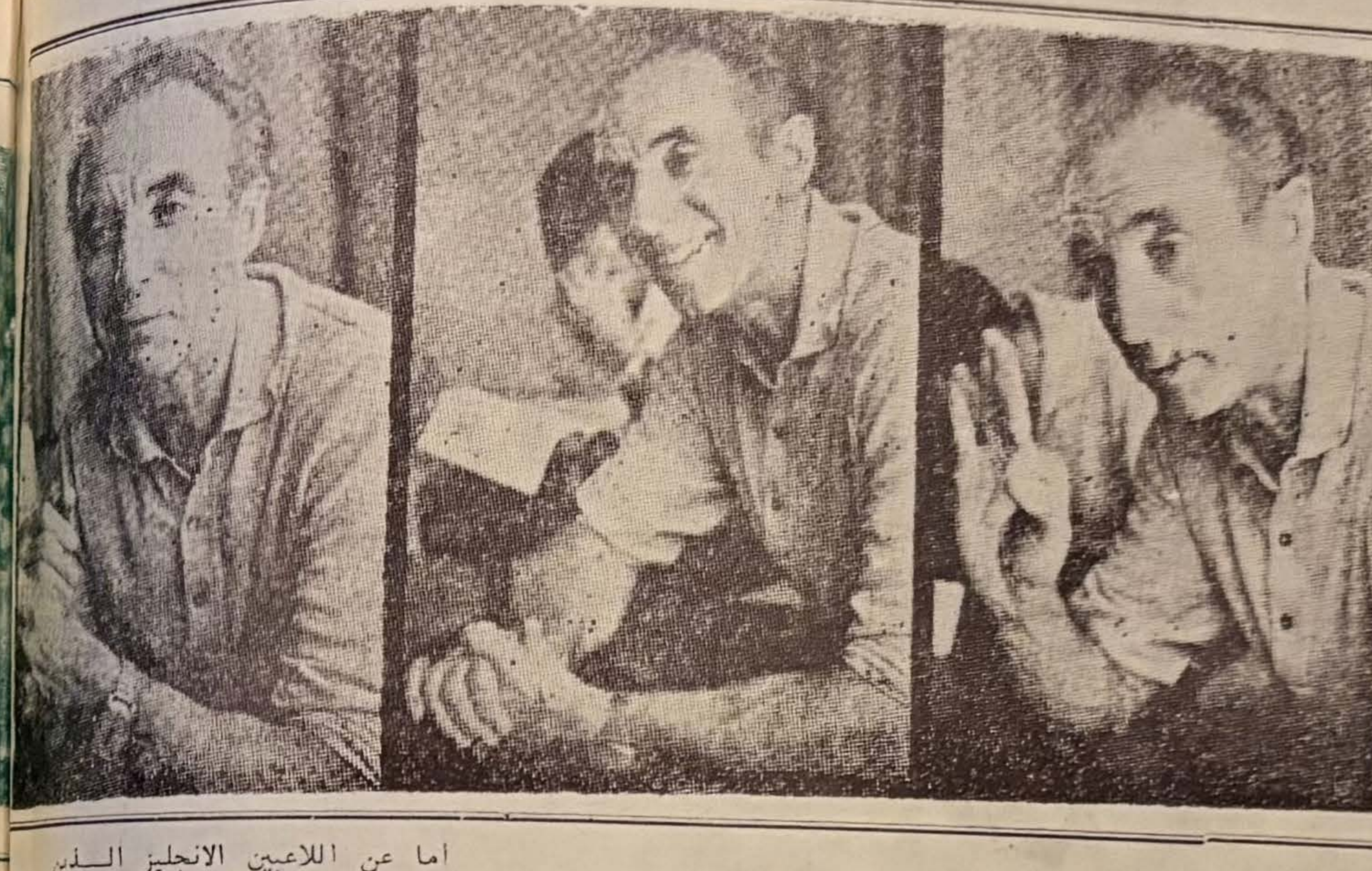
* جماهير الكرة الانجليزية تعرف جيمي جريفز بأنه اللاعب رقم ٩٩٩٩٩ فلماذا *

* لماذا تطلق أوساط الكرة العالمية على ايطاليا لقب (أرض الذهب) *

عالم رياضي صغير

باشراف أبو إبراهيم

تحدثنا فى العدد الماضى عن الكرة فى انجلترا وقبل ان ننتقل الى بلد آخر سنتكلم عن أحسن اللاعبين الانجليز وأولهم اللاعب المسمى ملك الكرة وهو (ستانلي ماتيوز) أو السير استانلي ماتيوز ولقب (سير) يعطي للمواطنين الانجليز الذين خدموا بلادهم فى شتى المجالات السياسية او العلمية .. وسير ستانلي لعب الكرة الى أن بلغ من العمر ٤٩ سنة ومثل انجلترا فى خانة الجناح الايمن حوالي ٥٨ مره وهذه قصة حياته :-



سير ستانلي ماتيوز كيف بدأ وكيف انتهى؟ ابنه « ماتيوز » بطل انجلترا فى تنس الطاولة

ولد بمدينة (بلاك بول) وهي احدى المصايف الانجليزية وعندما بلغ سن الخامسة عشر اكتشفه مدرب نادي (استوك ستي) وكان طالبا وسجل كمحترف بعد ان اكمل تعليمه فى المدرسة المتوسطة ولعب لفريقه (ستوك ستي) فى الدرجة الاولى وهو فى سن السادسة عشر واختير للفريق الاهلي بعد سنة الحرب العظمى الثانية التحق بالبحرية الانجليزية وخدم فى الشرق الاوسط وكان دائما يختار للمنتخب الانجليزي الذي لعب فى مصر والسودان وفلسطين وكان يسمى (الوندرزر) وبعد الحرب رجع الى نادي ستوك ستي ونزل الفريق الى الدرجة الثانية بعد ان هاجر معظم لاعبي الفريق

ومنهم قلب دفاع انجلترا الشهير (فرانكلين) الذي هاجر الى الارجنتين ولعب لفريق (ريفر بليت) وعندما تقدم نادي (بلاك بول) لشراء ستانلي ماتيوز وافق نادي « ستوك سيتي » لاحتياجه المادي ، وكان الثمن رقما قياسيا آنذاك وهو ... ٥ جنيه استرليني ولو حدث البيع بعد عام ١٩٦٥ لكان الثمن نصف مليون جنيه على الاقل واستمر ستانلي (ببلاك بول) الى عام ١٩٦٠ فأعطاه ناديه تنازلا بالمجان لكبر سنه ومرة أخرى رجع الملك (وهذا اسمه المعروف) الى (استوك ستي) وكان الفريق فى الدرجة الثانية وكان آخر الدوري ، وبطريقة تعد خيالية فاز الفريق ببطولة الدرجة الثانية وطلع الى الدرجة الاولى فى نفس السنة وترك الكرة فى نهاية عام ١٩٦٤ م والان يعمل مديرا لنادي (بورت فيل) فى الدرجة الرابعة وهو صاحب عدد كبير من الفنادق بانجلترا والعجيب ان **لاستانلي ابن فى العشرين وهو بطل انجلترا للتنس .**

أما الشخص الثاني وهو الذي حظى أيضا بلقب (سير) ملكة انجلترا ليس كلاعب بل كمدير للفريق الانجليزي الفائز عام ١٩٦٦ بكأس العالم وهو السير **(ألف رامزي)** ، كان .. الف رامزي من أحسن الباكات فى انجلترا وكان يلعب لفريق توتنهام اللندني وعندما انتهى من اللعب عين مدربا لفريق (ابسوش تاون) **وكان الفريق فى الدرجة الثالثة وخلال اربع سنوات متتالية فاز الفريق ببطولة الدرجة الثالثة ثم بطولة الدرجة الثانية ثم صعد الى الدرجة الاولى وفاز ببطولة الدرجة الاولى** ، وكان لاخلاصه فى التدريب ان اختير مدربا للفريق الدولي الانجليزي وبعد سنتين من التدريب مع الفريق فاز بكأس العالم وهو اعلى شرف بالنسبة لكرة القدم .

أما عن اللاعبين الانجليز الذين لعبوا فى ايطاليا فهم اللاعب (جيمي جريفز) واشتراه نادي (ميلانو) بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه استرليني من فريق شيلسي اللندني ثم رجع مرة اخرى واشتراه نادي توتنهام اللندني بمبلغ (٩٩٩٩٩) جنيه استرليني ولهذا المبلغ قصة سنذكرها فى مكان آخر وهو ملقب بحرامي الاهداف ..

واللاعب الثاني وهو لاعب اسكتلندا العظيم (دنس لو) واشتراه (انتر ملان) من (مانشستر يونايتد) بمبلغ ١١٥ الف جنيه وبيع مرة أخرى لفريق مانشيستر يونايتد بمبلغ ١٢٥ ألف جنيه ..

من عجائب الكرة

فى أحدى مباريات الدور ما قبل النهائى لبطولة كأس انجلترا تقابل فريق ارسنال اللندنى مع فريق برستن نورث ايند — وكان فريق ارسنال فائزا بهدف مقابل لاشيىء الى نهاية الوقت الرسمى للمباراة .

وكان اللاعبون يتابعون الساعة الكبيرة الموجودة فى داخل الملعب وكان الوقت قد انتهى .. الا ان الحكم أضاف دقيقة للوقت الضائع فى المباراة ولم يلاحظ اللاعبون ذلك .. فى هذه اللحظة خرجت الكرة (اوت مرمى) واحضرها حارس المرمى ووضعها فى منطقة المرمى ليلعبها وفى هذه اللحظة صفر الحكم لتلعب الكرة وتشابه الامر على قلب هجوم الارسنال (دوق ليشمن) واعتقد ان هذه الصفارة تنهى المباراة فجرى الى حارس مرماه ليعانقه وقبل وصوله وجد الكرة على خط منطقة المرمى فقذفها بكل قوته فى مرماه وعانق الحارس .

وكانت المفاجاة الكبرى عندما شاهد الحكم وهو يشير بيده محتسبا هدفا ل مرمى (الارسنال) وكان هدف التعادل .. وفى المباراة المعادة خسر نادي ارسنال المباراة بهدفين مقابل لاشيء واضاع على نفسه الفاينل .



● السير الف رامزى ●

٩٩٩٩٩



● جيمى جريفز ●

هذا الرقم يعرفه عشاق الرياضة فى انجلترا — فهو ثمن اللاعب المعروف (جيمى جريفز) عندما اشتراه نادي توتنهام اللندني من فريق ميلانو الايطالي — فقد حدد فريق ميلانو مبلغ ١٠٠ الف جنيه ثمنا للاعب المذكور وهو نفس الثمن الذي اشترى به اللاعب من فريق (شيلسي اللندني) الا ان نادي توتنهام رفض دفع مبلغ المائة الف — وبعد مفاوضات كبيرة تدخل فيها الاتحاد الانجليزي لكرة القدم توصلت جميع الاطراف الى تخفيض مقداره جنيه استرليني واحد وبيع جيمي بمبلغ ٩٩ الف جنيه بدلا من ١٠٠ الف ... (عجيبه) .. ؟



ماذا تعرف عن الكرة فى الكويت الشقيق

— هل تعلم ان أحسن لاعب فى الكويت هو اللاعب عبدالله العصفور ويلعب لفريق القادسية بعد أن خطفه من النادي العربي عام ١٩٦٣ خلال فترة التسجيل ..

— ان بالكويت اتحادا لكرة القدم أسس عام ١٩٦٠ وهو عضو بالاتحاد الدولي لكرة القدم وكان يرأسه الى العام الماضي السيد عيسى الحمد .. اما الان فيرأسه السيد احمد السعدون رئيس نادي كاظمه .

— ان عدد الاندية بالدرجة الاولى بالكويت ٦ أندية و ٦ أندية درجة ثانية ولكل ناد فريق تحت سن ١٨ سنة يشترك فى دوري واحد يشمل أندية الدرجة الاولى والثانية ..

— ان كل ناد بالدرجة الاولى يملك مقرا به جميع الملاعب والمنشآت الرياضية .

— ان حكومة الكويت تدفع اعانة سنوية لكل ناد وقدرها ٢٣ ألف دينار كويتي .

— وان لكل نادي مدربا متفرغا من الاندية بعضهم عرب وبعضهم غربيين

— انه يسمح بالكويت ان يشترك مع كل نادى لاعبان أجنبيان وأكثرهم من الاخوة السودانيين .

— انه بدات المرحلة الاولى فى بناء ستاد دولي مغلق بالكويت تقدر تكاليفه بمبلغ ١٢ مليون دينار كويتي

— انه يتنافس على بطولة الدوري بالكويت ثلاثة اندية هم .. (الكويت والقادسية والعربي ..)

* حكايات قصيرة *

● أخرجت امريكا انجلترا من كأس العالم عام ١٩٥٠ م بهدف واحد واللاعب الذي سجل الهدف هو لاعب انجليزي هاجر الى امريكا فى نفس السنة وفى عام ١٩٥٤ م بسويسرا خرج الفريق الانجليزي من دور الثمانية فى كأس العالم واخرجه من المنافسة فريق يوروجواي .. وفى عام ١٩٥٨ م بالسويد خرج ايضا فى دور الثمانية مغلوبا من الفريق الروسي واحد — صفر .. وفى عام ١٩٦٢ م خرج الفريق من دور الستة عشر على يد الفريق الشيلي ١/٢ فى كأس العالم بشيلي ..

● ● ● ●

● فاز بكأس اندية اوربا فريقان من المملكة المتحدة احدهما اسكتلندى وهو فريق (سلتكس) وفريق انجليزي مانشستر يونايتد .. كما فاز فريقا (وست هام) وفريق (توتنهام) بكأس كئوس أوربا وفاز فريق ليدز يونايتيد الانجليزي بكأس اوربا للمدن الصناعية العام الماضي ..

● ● ● ●

● واغلى لاعب فى انجلترا هو اللاعب (الن كلارك) الذي اشتراه فريق (لستر ستي) من (فلهام) بمبلغ ١٥٥ الف جنيه استرليني .. يتصدر الدوري الان بعد ٢٣ مباراة (١) ليفربول (٢) ليدز (٣) افرتن (٤) ارسنال ..

● ● ● ●

● كما أن اللاعب البرازيلي ديدي بيع الى فريق ريال مدريد الاسباني بمائة الف جنيه استرليني ولم يلعب الا مباراة واحدة فقط عاد بعدها الى البرازيل لعدم صلاحيته للعب مع افراد ريال مدريد .

● ● ● ●

● على ان لاعب انجلترا الدولي هيتلي بيع خمس مرات لخمسة اندية مختلفة بمعدل مائة الف جنيه استرليني لكل فريق وكان نصيبه منها ١٠٪ من كل (بيعه) .

● ● ● ●

*** بقي ان تعلم ان مدرب نادي الوحدة بمكة الاستاذ محمد حسن خيري كان مدربا للاعب العالمي المعروف وكابتن انجلترا بوبي مور عندما كان شبلا من اشبال انجلترا .**

المريخ السوداني..

بقلم : مسئول فيه





هـذه الخطوة :

ووداع للاشقاء

تعتبر مباريات فريق المريخ (الضيف) مع فريق النادي الأهلي بجدة ، تجربة اخيرة للكرة السعودية مع الفرق الزائرة . فكما افتتح الاتحـاد باب الامل فى المقاومة المجردة للفرق الزائرة ، حين تعادل معه المريخ فى اولى مبارياته فى بلادنا ، فان الامل معقود على الفريقين ، وهما الاكثر استعدادا ، ان يفعلا شيئا يعزران به السمعة ، ويدعمان الثقة التي اخذت دورا ايجابيا ، بعد ان ظلت سلبية الدور طوال اعوام كثيرة ، زارتنا خلالها فرق متعددة ولم تتركنا بأقل من الفوز علينـا ، رغم عدم تباين مستوياتنا بالقيـاس الـى العروض الفنية التى قدموها .

لقد استطاع اللاعب السعودى هذه المرة ان يؤكد ان لدينـا كـرة ، ويثبت ان ارادتنـا تفعل الكثير لتؤكد الحقيقة ، وهو بذلك يكون قد احرز اروع انتصار للكرة المحلية ، وامام الاهلى فرصة ذهبية لدعم هذه المعنوية الجديدة ، والارتفـاع بهـا الى مستوى الانتصـار الفعلى ، واعطـاء (اللاعب) هنـا شحنة قوية مـن الثقة ستفيده فى مقبل ايامه ولقاءاته بالفرق الاخرى ..

على ان المجلة ، وهى تصدر هـذه الايام ، لايسعها الا ان تشـفع ثناءها للمريخيين على ما أبـدوه من روح ، ومـا أظهروه من مستوى ، بوداع حـار ، وكلهـا رجاء فى ان يتجدد هذا اللقـاء الاخـوى ويتكرر ليوثق صلاتنا الاخوية، فى مجال ، يعد من انبل المجالات ويمتن علاقاتنا ، ولاسيمـا واكـرمها..

وأخيرا ، فتحية للاهـلي الذي أتاح للاعبينا فرصـة الاحتكاك باخوتنا المريخيين ، محققا بذلك خطوة موفقـة فى هذا المجال

وفريق المريخ السوداني ، يوشك على الرحيل ، بعد ان لعب مبارياته الودية فى بلادنا يسرنا ان ننشر على هذه الصفحة هـذه المعلومات ، وقد أعدها رئيس تحرير صحيفة «المريخ» الإستاذ (أحمد محجوب) الـذي رافق المريخ فى زيارته الحالية لبلادنا .

تاريخ المريخ

● تأسس نادي المريخ فى عـام ١٩٢٧ م ـ وتم تسجيله رسـميا سنة ١٩٢٩ وكان قبل ذلك يحمل اسم « المسالمة » أحد احياء مدينة أم درمان العريقة وقد اقترنت نشأة المريخ باسم السيد فؤاد عبد الله فرح كما تولى السيد خالد عبد الله رئاسة أول لجنة للنادي وهو مازال حيـا يرزق ويتمتع بعضوية المريخ الفخرية وقد قامت فى النادي منذ نشأته بجانب كرة القدم فرق لكرة السلة والتنس وتنس الطاولة والتربية البدنية وكمال الاجسام ورفع الاثقال والملاكمة ويعتبر نادي المريخ اول ناد رياضي يباشر مثل هذه النشاطات .

كان للمريخ دائما قصب السبق فى احراز كل البطولات الداخليـة وبعد توحيد منافسات الدوري لاندية الدرجة الاولى بالعاصمة المثلثة موسم ٥٣ـ٥٤ أحرز المريخ بطولة الـدوري ثلاث سنوات متتالية كما أحرز بطولة كأس السودان اربع مرات متتاليـة .

● وفى موسم ٦١ـ٦٢ أحرز المريخ كل البطولات وتوج نفسه ملكا عـلى عرش الكرة بالسودان .

● كما كان للمريخ فضل احـراز نتائج مشرفة فى لقائـه مع الفـرق الاجنبية التي كانت تزور السـودان من وقت لاخر ، ففي عام ١٩٤٩ انتصر على فريق حماسين الاثيوبي ٥ـ١ ، وفى عام ١٩٥٤ انتصر على فريـق بانيسوس اليوناني ٥ـ٢ ، وفى نفس العام انتصر على فريق النادي الاهلي النمساوي ٢/صفر ، عـام ١٩٥٥ انتصر على فريق النـادي الاهـلي المصري ٥ـ٢ وفى عام ١٩٥٦ انتصر على فريق وزارة الاشغال المصرية ٤ـ١ .

ومن المباريات التاريخية الخالـدة فى تاريخ مبارياته الشهيرة امام فريق للسودان عام ٥٦ ، والتي كانت وما تزال من أعظم المباريات التي لعبهـا المريخ فى تاريخه الطويل وكانت نتيجتها ٥ـ٣ لصالح المجريين وقد علق مدربهم على المباراة بقوله (ان هذه المباراة تعد من احسن المباريات التي لعبهـا فريق الهونفيد فى حيـاته وأردف قائلا : ان المريخ كان يلعب وفـق خطة منظمة » ومن أشهر انتصـارات المريخ فى الفترة الاخيرة انتصاره الكبير فى موسم ٦٦ـ٦٧ على جميع الانديـة السودانية فى الدوري المحلي واحرازه للكأس ، كما احرز الفريق بطولـة الدوري فى موسم ٦٧ـ٦٨ وأهل نفسه مع نادين آخرين لدخول منافسـات الدوري الممتاز التي تجري فى السودان هذه الايام .

● انتصر المريخ بفريقه المتجـدد المتطور على فريق الاسماعيلي بطـل أنـدية مصر ٣/صفر عنـدما زار السودان للعب لصالح المجهود الحربي وسجل انتصارا آخـر على الفريق الاهلي لجمهورية زامبيا ٦ـ٢ .

وعلى الصعيد الخارجي زار المريخ مصر فى عام ١٩٥٠ ولعب ست مباريات انتصر فى ثلاث وتعادل فى اثنتين وانهزم فى واحدة وكتبت الصحف المصريـة بعضها تقول : ان المريخ فريق مرعب

● وفى عام ١٩٦٠ قام المريـخ بزيارة المملكة العربية السعودية لعب خلالها أربع مباريات انتصر فيهـا جميعا واحرز فيها ٢٢ اصابة مقابل ثلاث اصابات فقط .

● وقام المريخ بزيارة أثيوبيا مرتين الاولى فى عام ١٩٦٥ والثانية فى هذا العام وسجل فى كلا الزيارتين انتصارات داوية وأكسب السودان سـمعة حسنة فى ذلك البلد الافريقي وأصبح اسم المريخ فى أثيوبيا انشودة عذبـة يرددها الكبـار والصغار والرجـال والنساء وقد ذكر المسئولون فى أثيوبيا ان المريخ قد أصبح السفير الدائم للسودان فى أثيوبيا .

اللاعبـون :

يقدم نادي المريخ فى كشوفاته اربعين لاعبا وهو الحد الاقصى الذي تسمح به قوانين الاتحاد من بينهم ٩ لاعبين دوليين مثلوا السـودان فى دورة الصداقة التي اقيمت هذا العـام باثيوبيا وأحرز السودان بطولتهـا وهم : عبد العزيز (حارس مرمى) ، السركاوندا (ظهير أيمن) ، سليمان عبد القادر (سنترهاف) ، بشرى وهبـة (قلب هجوم) ، اسماعيل محمد بخيت (مساعد هجوم ايسر) جقدول (جناح ايمـن ـ وكابتن

نـــداء

الشيخ
7Z1FP

من قيادة ســلاح الطيران الملكي العربي السعودي

الى : الشباب العربي السعودي .

الى : الشباب الطموح الذين يتأملون مستقبلا زاهرا فى عهد الفيصل العظيم .

يسر قيادة سلاح الطيران الملكي العربي السعودي ان تهيىء للشباب اختصاصاً فنياً يضمن لهم مستقبلا ، تعلن الى شباب المملكة العربية السعودية ممن يحملون شهادة الكفاءة أو دبلوم زراعي أو دبلوم تجاري أو دبلوم صناعي أو معيدي الكفاءة والـذين يرغبون الدراسة الفنية فى الباكستان أو المعهد الفني بالظهـران .

أن يراجعوا مقر قيادة ســلاح الطيران الملكي السعودي بالرياض الادارة الجوية / شؤون الطلبة : أو أقرب قاعدة جوية فى كل من جـدة أو الطائف أو خميس مشيط أو الظهران للحصول على كافة المعلومات .

الشروط المطلوبة لطلبة الدراسة الفنية بالباكستان والمعهد الفني

١ ـ أن يكون الطالب سعودي الآصل والمنشأ والولادة .
٢ ـ أن يكون الطالب حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن صدر بحقه حد شرعي أو جنائي يخل بالشرف أو طرد من المعـاهد أو المدارس العسكرية أو المدنية أو دوائر حكومة .
٣ ـ أن يكون الطالب لائقا طبياً للخدمة العسكرية .
٤ ـ أن لا يقل سنه عن ستة عشر عاماً ولايزيد عن أربعة وعشرين عاماً .
٥ ـ أن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسـطة أو مايعـادلها ، دبـلوم زراعي ، دبلوم تجاري ، دبلوم صناعي أو معيد كفاءة .
٦ ـ أن يجتاز امتحان القبول وكشف الهيئة .
٧ ـ أن لا يكون متزوجاً .
٨ ـ أن يصطحب معه الاستمارة أو الشهادة الأصلية مع ثلاث صور لها .
٩ ـ أن يصطحب معـه صورتين لحفيظة نفوس والـده .
١٠ ـ أن يصطحب معه صورتين لحفيظة نفوسـه .
١١ ـ أن يصطحب معه شهادة حسن السيرة والسلوك .
١٢ ـ اقرار خطي من ولي أمره بالموافقة على الحاقه بالمدرسة ودفـع المصاريف فى حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه ، ودون موافقة سلاح الطيران الملكي السعودي .
١٣ ـ شهادة منشأ من قبل اثنين شهود وتصديق العمدة من صورتين .

الممـيـزات

١ ـ يعطى الطالب أثناء دراسته مكافأة شهرية قدرها ثلاثمائة ريال « ٣٠٠ » عدى تأمين المسكن والملبس والاعاشة .
٢ ـ يعين الطالب بعد انتهاء الدراسة ونجاحه برتبة وكيل فني درجة رابعة .
٣ ـ يبتعث الطلبة المتفوقين فى دورات دراسية خارج المملكة .

من فضلك اقلب الصفحة ــــــــ

سلاح الطيران الملكي السعودي

ينشئ معهداً للتدريب الفني في الظهران



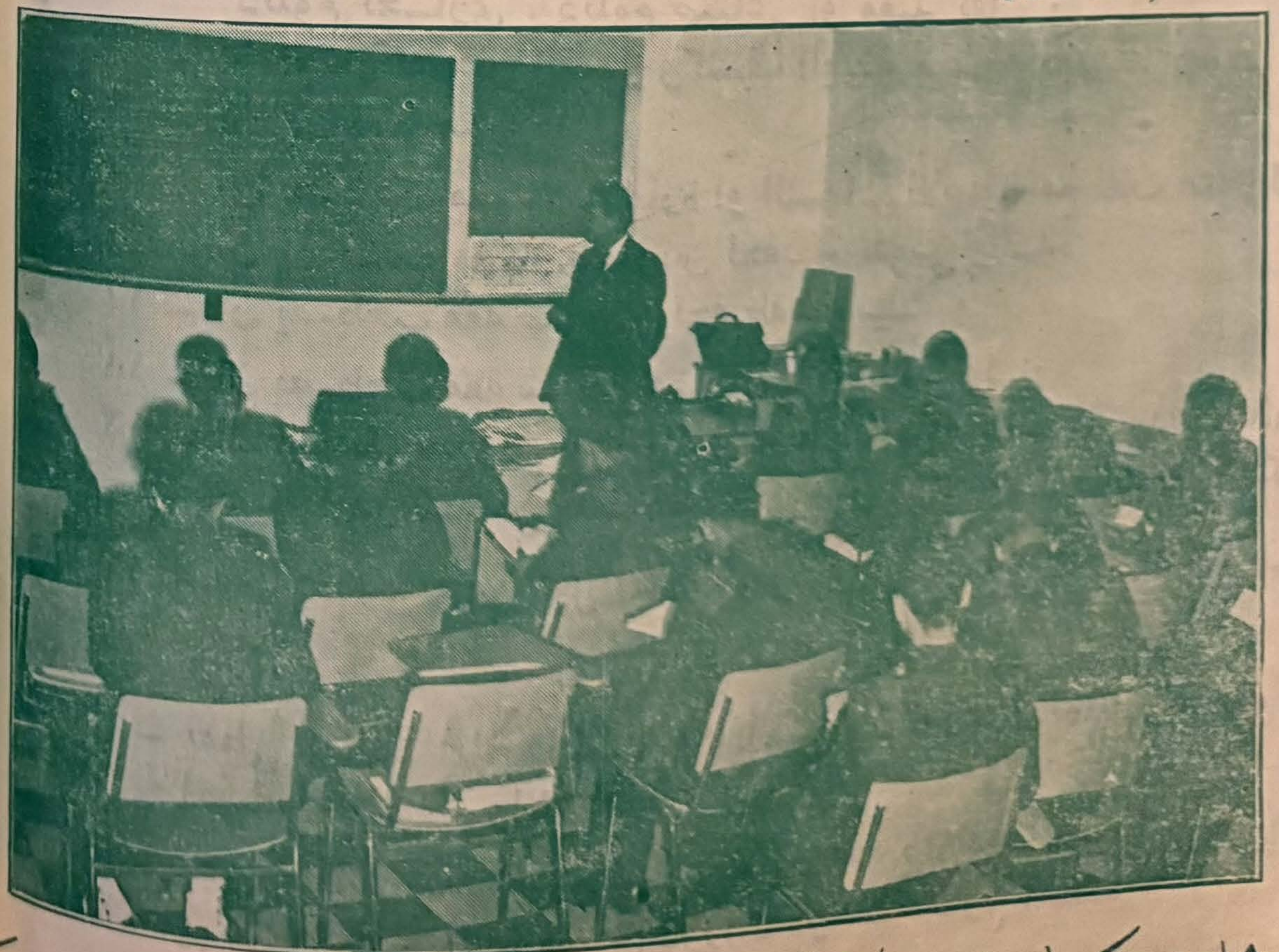
المبنى الحديث لمعهد التدريب بالظهران



بنى المعهد وفقاً لأحدث الأساليب العمرانية ليكون مقراً للدراسة ونظم تنظيماً ممتازاً وزود بكافة الأجهزة والمعدات والمختبرات ومساعدات التدريب والمدربين والخبراء من أعلى المستويات

هي فرصة أخرى للشباب وآفاق جديدة للتفوق في .. اللغة الانجليزية هندسة الطيران . الهندسة الالكترونية . التسليح . خدمات حركة المرور الجوي التصوير . إدارة وصيانة مختلف وحدات سلاح الطيران الملكي .





وفي المعهد مساكن لاقامة الطلاب وصالات وساحات لتناول الطعام ولممارسة نشاطات التسلية والترفيه توفر للدارسين جواً مريحاً وجميلاً



-(اعـــلان)-

العدد الوظيفة مرتبتها رقمها جهتها
١ رئيس طباخين السابعة ٣٨ مقر الوزارة

المؤهـــلات :

١ ـ شهادة الكفاءة أو مايعادلها مع خدمة حكومية بطبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات
٢ ـ أو الشهادة الابتدائية أو مايعادلها مع خدمة حكومية بطبيعة العمل لمدة ثمان سنوات مع اشتراط اجتياز اختبار عملي بحيث لا يسمح بدخول الاختبار التحريري الا لمن يجتاز الاختبار العملي بنجاح ويحصل على ٥٠٪ من الدرجات المعدة له ٠

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها فى اشغال الوظيفة الموضحة اعلاه عن طريق المسابقة ٠ فعلى من يأنس فى نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلبه الى مدير ادارة شئون موظفي الوزارة مصحوبا بالمؤهـــلات المطلوبة مع صورتين من حفيظة النفوس مصدقة من الجوازات والجنسية وثلاث صور شمسية مع ملاحظة تصديق بيان الخدمات من ديوان الموظفين العام ٠ وسيكون موعد اجراء المسابقة فى يوم ٢٠/١٢/٨٨ هـ ٠ والله الموفق ٠

لقاء المحررين الرياضيين بسمو الأمير خالد

قامت الادارة العامة لرعاية الشباب فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدعوة الصحفيين الرياضيين الى اجتماع عقد فى يوم السبت الموافق ٢١/١١/٨٨ بمقر الادارة ..

وقد توجه جميع الصحفيين الرياضيين من مختلف مناطق المملكة الى الرياض حيث تواجدوا هناك فى صباح يوم الخميس ١٩/١١/٨٨ وحضروا بالمناسبة مهرجان المباراة النهائية لكأس جلالة الملك ..

وتم الاجتماع فى الموعد المحدد له حيث استمع الصحفيون الى حديث من سمو الامير خالد الفيصل المدير العام لرعاية الشباب اوضح فيه السياسة العامة للعمل من اجل الشباب فى بلادنا وأهمية الصحافة فى دعم الحركة الرياضية وتوعية جماهيرها كما ابدى بعض الملاحظات على بعض الاساليب

الاستاد الرياضي فى جدة

علمت الرياضي ان الادارة العامة لرعاية الشباب قد استطاعت ان تحصل على اعتماد مبلغ مقداره ٦٠٠ر٠٠٠ ريال سعودي للبدء فى تنفيذ مشروع :ـ **(أستاد ـ جدة الرياضي)** وكانت الادارة قد أعدت الخرائط والدراسات الخاصة بالمشروع منذ شهور كما حددت بالتعاون مع بلدية جدة الارض المناسبة لاقامته ..

وينتظر ان يبدأ العمل فى بناء المشروع خلال الشهور القادمة .

• • •

• جرت بعد ظهر يوم ١٧/١١/٨٨ فى الكويت مباراة بين فريق نادي الكويت وفريق سراجيفو اليوغسلافى وقد تعادل الفريقان بهدفين لكل منهما .

• • •

على مستوى عال

رعاية الشباب تجري اتصالات واسعة مع الهيئات الرياضية فى الخارج لاستقدام عدد من خبراء التدريب وذلك للاستفادة منهم فى اعداد وتنظيم دورة لتخريج دفعة من المدربين السعوديين فى لعبة كرة القدم ..

وقد صرح سمو الامير خالد الفيصل بأنه يأمل أن تنظم دورة المدربين فى صيف هذا العام او فى مطلع الموسم الرياضي القادم على الاكثر .

أخبار الدنيا

• الاتراك يشيدون (فى بيروت) بمستوانا •

• صرح رئيس البعثة الرياضية التركية فى مطار بيروت اثناء عودته الى بلاده من المملكة بأن مستوى الكرة فى المملكة العربية السعودية طيب ويستحق الثناء وانه يتطور ليفرض وجوده على مسرح العالم العربي .

• أغلى لاعب حتى الان •

بيع لاعب نادي كودين بارسنجر الايطالي « بروجي فوردون » الى نادي وستهام البريطاني بثمن خيالي .. مقداره (مائة وعشرة آلاف جنيه استرليني) أي حوالي مليون ومئة الف ريال سعودي .

• أثيوبيا تهزم ليبيا •

تغلبت اثيوبيا على ليبيا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد فى اديس ابابا وهكذا ستنازل اثيوبيا السودان فى الجولة التالية من المباريات التمهيدية لكأس العالم فى كرة القدم التي ستجري فى المكسيك وكانت ليبيا قد تغلبت على اثيوبيا باصابتين تطبيقيتين فى المباراة الاولى التي جرت فى بنغازي .

خطوة موفقة لخدمة الرياضة ببلادنا

الصحفية وقالت الصحافة رأيها فى هذا الاجتماع وطالبت ان تكون الصلة أقوى مما هي عليه الان بينها وبين مكاتب الرعاية فى المناطق المختلفة حتى تستطيع أن تنشر عن كل النشاطات فى رعاية الشباب .

والرياضي يعتقد ان هذه المبادرة من الادارة العامة لرعاية الشباب تعتبر انتقالة حيوية توحي بأن الرعاية بدأت تنسق نشاطها مع نشاط الصحافة ليسيرا بتعاون وتقارب فى مجالات خدمة الشباب واعداده وتكوينه ..

ولعل هذه المبادرة تصبح فى المستقبل عملا دوريا بين الحين والاخر وفى المناسبات الهامة لتعطي آثارها المرجوة فى عالم الرياضة فى بلادنا ولتعمل على تأكيد الثقة المتبادلة بين المسئولين ورجال الصحافة .

أخبار الدنيا

• نتائج الفرق الكويتية امام التشيك •

قام فريق نادي لومو كاسيه التشيكوسلوفاكي باجراء ثلاث مباريات فى كرة القدم مع ثلاث اندية رياضية فى الكويت وقد ضم الفريق التشيكي ٢٢ لاعبا واداريا وقد كانت نتيجة المباريات الثلاث التي جرت فى أوائل فبراير الحالي كما يلي :

المباراة الاولى . كانت مع نادي الكويت وقد كانت نتيجة المباراة ثلاثة اهداف مقابل صفر لصالح الفريق الزائر . المباراة الثانية ، كانت مع النادي العربي . وجاءت النتيجة واحد لصفر لصالح التشيكيين .

اما المباراة الثالثة فهي مع نادي القادسية وكانت نتيجتها ٣ أهداف مقابل هدفين لصالح الفريق التشيكي وقد كان اللعب سجالا بين الفريقين

• • •

• أعلنت النرويج انهاء مقاطعتها الرياضية التي دامت خمسة أشهر مع كل من الاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الشرقية والمجر وبلغاريا بسبب اشتراكهم فى غزو تشيكوسلوفاكيا ل العام الحالي .

• فريق المريخ السوداني فى المملكة •

• وصل الى المملكة فريق المريخ السوداني بطل السودان حاليا وذلك فى صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١١/٨٨ هـ وقد استقبله عند وصوله الى مطار جدة مندوبون عن رعاية الشباب وعن النادي الاهلي ـ النادي المضيف ـ ومندوبون عن الاندية الرياضية وعن الصحافة وشارك فى الاستقبال عدد من المسئولين فى الدوائر الحكومية بالمطار ..

وبهذا يكون النادي الاهلي قد استطاع ان يحقق فرصة جديدة يتيح بها للفرق الرياضية فى بلادنا مزيدا من الاحتكاك مع الفرق الدولية .

ونحن نشارك فى الترحيب بالفريق الزائر ونعتذر عن عدم امكاننا متابعة لقاءاته كلها لان هذا العدد يصدر مع صباح يوم الاثنين ويبقى للفريق الزائر لقاءان مع نادي الشباب بالرياض والنادي الاهلي بجدة .

• عرض اتحاد السباحة فى اسبانيا اقامة وتنظيم اول بطولة عالمية فى السباحة والتي من المقرر اجراؤها فى عام ١٩٧١ . وذلك فى المياه الاسبانية ويأتي هذا العرض بعد ان رفض اتحاد السباحة العالمي اقامة البطولة المذكورة فى جنيف نظرا للظروف التي تحول دون المتطلبات الضرورية

• فامشون يفوز ببطولة العالم

غاير الملاكم الاسترالي جومي فامشون جميع ماتوقع له الخبراء عندما تغلب على الملاكم الكوبي الاصل والاسباني الجنسية هوزي ليجرا وانتزع منه بطولة العالم لوزن الريشة فى الملاكمة فى مباراة اقيمت بقاعة البرت هول فى لندن أخيرا



الكشافة



المخيم السعيد.. كيف تعد له ؟



مع العام الدراسى تبدأ المخيمات الكشفية تنتشر فى مختلف انحاء المملكة وتبدأ متعة الكشافة بالحياة الخلوية الصافية — والمخيم الكشفى الذى اعنيه هنا هو ذلك الذى تخرج فيه الطليعة الواحدة بكامل افرادها فينصبون خيمتهم بأيديهم ويقيمون حولها سورا وامامها بوابة وقريب منها برجا ثم يطهون طعامهم ويجلسون يستمتعون به كاسرة سعيدة هانئة — ..

هذا الصنف من المخيمات الرائعة يحتاج الى قيادة والى تعاون جماعى اخوى كما ان نجاحه وخروجه فى اجمل مظهر يحتاج الى ان يقوم كل كشاف فى الطليعة بعمله الذى يوكل اليه وان يؤديه باخلاص وروح طيبة راضية لان مثل هذا المخيم سيكون فيه اعمال كثيرة تحتاج الى ايدى الطليعة كلها كما سيكون فيه ايضا متعة وسعادة تغمر قلوب الطليعة كلها — ان مثل هذا المخيم يربط قلوب افراد الطليعة برباط متين قوى من الحب والاخاء الدائم ويجعلهم يدا واحدة فى كل مكان وزمان ويضفى عليهم مزيدا من الصحة والخبرة والمهارة .

هذه المخيمات كما قلت تحتاج الى اعداد والى تخطيط والى تدريب وهذه هى خطوط عريضة للاعداد لها يمكن لاى كشاف ان يستفيد منها :

● درب نفسك على المهارات المطلوبة فى المخيم — اقامة المخيم بشكل صحيح وفى وقت قصير — اشعال نار الطهى وكيفية العناية بها وطرق اطفائها — بناء البوابات والابراج والكبارى من العصى والحبال — اقتفاء الآثار ودراسة الطبيعة

● **اشترك مع افراد طليعتك فى كثير من الالعاب** والمسابقات ومباريات القوة والمصارعة لتعد عضلاتك وجسمك لاعمال المخيم .

● **استعد لدراسة منطقة المخيم التى ستهبطون فيها**

— دراسة ما ينبت فيها من نباتات صحراوية ومعرفة انواعها وطرق حفظ عينات منها لمعرفة المزيد عنها من اساتذتك — دراسة انواع الصخور فى المنطقة المحيطة وطرق اخذ عينات منها لاجراء المزيد من الدراسات عليها وجمع الاحجار الغريبة فى شكلها او الوانها — محاولة العثور على الحشرات التى تعيش فى المنطقة ودراستها وطرق حفظها — وكذلك بالنسبة للطيور او الحيوانات ان توفرت .

● لحلقات السمر حول نار المخيم مساء — يمكنك ان تعد لها بعض الاناشيد الجماعية الجميلة وياحبذا لو مكن ادخال بعض الآلات الموسيقية البسيطة فيها كالصفارة او الناى مثلا — كما ان قيام افراد الطليعة باداء تمثيلية لطيفة ذات موضوع مفيد ومغزى حسن وادائها بمهارة واتقان يعتبر فخرا للطليعة يعتز به افرادها وياحبذا ايضا لو استعانوا ببعض الملابس والادوات التنكرية البسيطة .

اذا اعد افراد الطليعة انفسهم بهذا التخطيط والاعداد — لاستمتعوا بأيام لاتنسى فى مخيمات كشفية جميلة وكان حقا لهم ان يهتفوا جميعا وبصوت واحد :

(نحن دوما مستعدون)

الكشافون يكتبون

الشيخ 7Z1FP

وصية : —

كتب أحد الحكماء لولده الوصية الاتية :

وصيتي لك يا بني ، ان تخصص كل يوم وقتا للتأمل فيما حولك فهذا سر النجاح ووقتا للتفكير فى ضعفك فهذا مصدر القوة .. ووقتا للعب فهذا سر الشباب الدائم ، ووقتا للقراءة فهذا مصدر الحكمة ، ووقتا لاسداء المعونة فهذا طريق السعادة ، ووقتا للضحك فهو موسيقى النفس

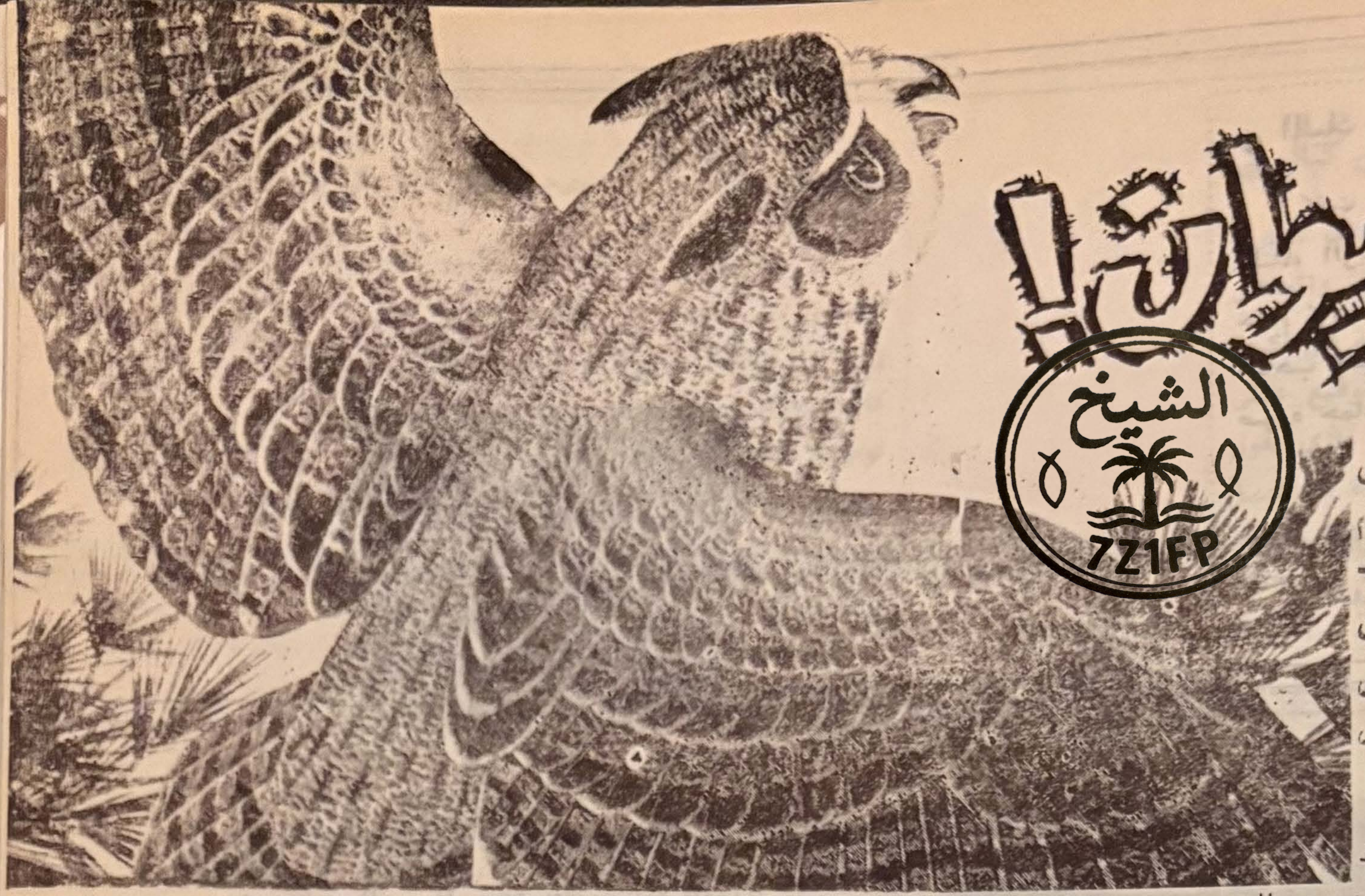
طرفه

● فى يوم كثيف الضباب مر كشافون بأحد الميادين المزدحمة بالسيارات ولاحظوا ان الضباب غطى لوح الزجاج الامامي للسيارات بحيث يتعذر على السائق رؤية الطريق وعندئذ احضر الكشافون جرادل ماء وقطعا من القماش وغسلوا نوافذ السيارات وزجاجها .. وتركوا عند كل سيارة انتهوا من تنظيفها بطاقة كتب عليها العبارة الآتية : —

« لقد غسلت نوافذ سياراتكم كي يسهل عليكم عليكم رؤية طريقكم بوضوح بمساعدة الكشافة »

عبد العزيز عبد الكريم الفائز





عيون الحيوانات!

..د تعجب يا أخي الكشاف اذا عرفت ان معظم الحيوانات التى ..ستقنيها الانسان لاتستطيع ان تميز الالوان وانها ترى العالم ..حيط بها فى لونين اثنين فقط هما الابيض والاسود – ..ذا يشمل ايضا الثور الذى تراه فى افلام مصارعة الثيران ..انه لايمكنه ان يميز اللون الاحمر من الاخضر او الازرق ..حركة قطعة القماش فى الواقع هى التى تثيره بصرف ..ظر عن لونها .

قد وجد ان عيون بعض المخلوقات البسيطة هى مجرد ..عة صغيرة من الخلايا الضوئية ينحصر عملها فقط فى تمييز الضوء من الظلام وتهدي ..وق الى طعامه او الى الدفء أو تحذره عما يؤذيه – وهى على كل حال تؤدى وظيفتها ..لى احسن وجه تتطلبه حياته تماما كما تفعل عيون سائر المخلوقات الاخرى فى هذ ..ود .

تعتبر الطيور من اشد المخلوقات حدة فى البصر حتى ان بعض انواعها يستطيع ان ..يقضي سرعته بين اغصان متشابكة بعضها مع بعض دون ان يلمس غصنا او يصطد ..**– كما انها تتمتع بقدرة ممتازة فى تمييز الالوان فيجعله ترى فريستها حتى ولو كان ..يماثل تماما للبقعة التي تقف عليها** – والصقور والنسور تتمتع بحدة فى البصر اقوى من ..ان بسبع او ثمان مرات كما يوجد لدى بعض الطيور قوة فى الابصار تفوق الانسان ..ين ضعفا .

..ا كانت الطيور قادرة على التمييز بين الالوان المختلفة لذا يحتاج الانسان الذى يرغب ..اب منها ودراسة احوالها ان يلبس ملابس ملونة بنفس الوان البيئة التى تعيش فيها ..ليه الا ينسى انها ايضا تستطيع رؤية حركة الاشياء بسهولة ويلزمه عندئذ الحذر ..يد فى تحركاته حتى لاتلحظه .

..د وهب الله تعالى الطيور الضعيفة التى تكون هى عادة فريسة لغيرها من الحيوانات – ..الله لها عيونها على جوانب رؤوسها فيتسع لها مجال رؤيتها وتستطيع ان ترى ..ها حينما يقتربون من اى جانب – فى حين جعل الله عيون الطيور المفترسة كالبوم ..صقور فى مقدمة رؤوسها وذلك يجعلها اقدر على تركيز البصر ورؤية فرائسها بسرعة .

..ناك بعض الطيور والحيوانات تمتاز عيونها بالقدرة على الرؤية فى الظلام ..ها مزودة بخلايا غاية فى الحساسية يمكنها ان تلحظ ادنى درجة من الضوء ومثال ..طائر البوم .

..ا الصياد الذي يلبس الملابس الصفراء او الخضراء اذ انها لا تعتمد على حاسة .. بل على حواس الشم والسمع فى معرفة اعدائها – حتى الكلب الذي يستعين به ..ان فى القنص والصيد لا يمكنه ان يميز الالوان – بل ترشده حاسة الشم القوية ..ومعظم **حيوانات الصيد كالغزلان والارانب لا تستطيع تمييز الالوان لذا يستوي ..** ..ـد الى مايريد – والقط وعائلته كلها من اسود وغور وفهود يشتركون مع الكلب فى ..م تمييز الالوان وعيونهم لا ترى كثيرا فى ضوء النهار ولكنهم يرون جيدا فى الليل ..ة الابصار عندهم تعتبر سدس قوة الابصار عند الانسان الا ان حاسة السمع ..هم تعتبر عالية الكفاءة وتتفوق على الانسان عدة مرات .

مهما يكن الامر فان العيون التي وهبها الله تعالى للمخلوقات المختلفة وان كانت ..ن قوة وضعفا بمقارنتها بعيون الانسان الا انها تؤدي وظيفتها للمخلوق على أحسن ..وتتناسب تناسبا ممتازا مع حياته وبيئته وطعامه واعدائه – ومن بين كافة ..لمخلوقات يتميز الانسان وحده بعيون فريدة فى نوعها – فقد تفوقه بعض الحيوانات فى ..لبصر وقد يتميز عليه بعضها فى الرؤية فى الظلام ولكنه لا يوجد حيوان لديه ..التي تستطيع ان تعمل فى كافة الاحوال والاجواء والظروف مثل عيون الانسان – ..**يمتلك الحيوان عيونا ممتازة فى بعض النواحي ولكنها تتصل بمخ ضعيف محدود ..والكفاءة ...**

..الانسان فلديه العين التي ترى ليلا ونهارا ثم تصب ما ترى فى عقل عالي الكفاءة ..محدود فى امكانياته ووظائفه –

..صدق الله العظيم ... **(ولقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم)**

اعلان

من وزارة المعارف

تعلن وزارة المعارف عن رغبتها فى تكملة مدارس قروية دورين بمختلف المناطق وانشاء مدرسة ابتدائية ثلاثة أدوار بالهفوف الجنوبية وفق الشروط والمواصفات المعدة لذلك .

فيرجى من السادة الراغبين فى التقدم لهاتين المناقصتين أو احداهما مراجعة الادارة العامة / سكرتارية المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٣٥٠) ريالا للأولى ومائتي ريال للثانية علما ان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٨/١٢/٨٨ هـ .

ويشترط ارفاق ما يلي : –

١ – اقرار بوقوف الملتزم على الموقع واطلاعه عليه .

٢ – ضمان بنكي بنسبة ٢٪ مع شهادتي الزكاة والغرفة التجارية .

٣ – شهادة أعمال حكومية سابقة .

والله الموفق

مجتمع الرياضي

● المليك مع الحكام والمحررون مع بعضهم ●

كانت مباراة الفاينل بين الاتفاق والهلال فرصة لالتقاء الرياضيين على مختلف الصور فقد حظي حكام كرة القدم الدوليين فى المملكة بتكريم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حين وافق على أخذ صورة جماعية مع جلالته كتذكار .

وقد سرت العدوى بأن طلب الاستاذ رشيد دشان خبير رعاية الشباب التقاط صورة مماثلة للمحررين الرياضيين بالمملكة فى عرض ملعب الصائغ







● النصر يقدم جوائز تذكارية للاتفاق ●

قدم نادي النصر السعودي عقب مأدبة الفخمة التي أقامها رئيسه سمو الامير عبد الرحمن بن سعود بدار سموه .. قدم للاعبي الاتفاق جوائز رمزية وهي عبارة عن ساعة يدوية لكل منهم وقد تفضل سمو الامير خالد الفيصل بتقديم هذه الهدايا الى أفراد الفريق .

● وجائزتان من المنيعي ●

وقدم الاستاذ عبد الله المنيعي صاحب ورئيس تحرير مجلة الرياضي هديتين أخريتين الى لاعبي الاتفاق خليل الزياني وهلال الطويرقي وذلك فى حفل النصر السعودي .

● الموزان يهرب الكاس من الملعب ●

اوكل لاعبوا الاتفاق مهمة اخراج الكاس الذهبية التي أحرزوها فى مباراتهم الاخيرة أمام الهلال – أوكلوا مهمة اخراجها الى الحكم السعودي المعروف عبد الرحمن الموزان الذي وضعه تحت مشلح وغادر الملعب الموزان كان مع الفريق فى أكثر خطواته .

● الدهام يكرم زملاءه الحكام ●

اقام الحكم الدولي عبد الرحمن الدهام مأدبة تكريمية لزملائه حكام مناطق المملكة الذين حضروا لاستلام الاوسمة التقديرية من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ..

● معلق انجليزي يصف المباراة النهائية ●

شارك فى وصف مباراة البطولة والتعليق عليها وسجلها مندوب من الـ (بي – ي – سي) وقد قدمه الى المحررين الرياضيين فى الملعب سمو الامير خالد الفيصل كما قام بزيارة سموه مساء الجمعة وأعرب عن ملاحظاته على المباراة وارتياحه للمستوى الكروي ودرجة التنظيم الممتازة .

● اللبان .. لماذا تحطمون معنوياتنا ●

(صحفي) نحن نثير هممكم قبل كل شيء

لاعب الوحدة بمكة سعيد لبان كان متحمسا أثناء نقاش المحررين الرياضيين الذي تم فى صالة فندق اليمامة بالرياض عن أسلوب المانشتات التي تسبق المباراة . أية مباراة وقال .. بأن الحكم بفوز فريق يزيد فى عقد اللاعبين وقد رد عليه أحد الزملاء متسائلا .. ولم لا يكون دافعا لاثارتهم واستفزاز هممهم وأضاف .. بأنه لو تحقق الاستنتاج الذي يقدمه المحرر تبعا للظروف والمرئيات والملاحظات التي يبديها لتحقق هذا الحكم ... سعيد أقتنع بهذا الرأي اخيرا ... وصمت ..

● لماذا الاخضر والابيض ●

اعتذر اداريو الاتفاق عن عدم تمكنهم من لبس الزي الجديد الذي تم الاتفاق عليه وهو (الاخضر والاحمر) وذلك لان خياطتها لم تنجز . الجدير بالذكر ان الاتفاقيين كانوا يلبسون شعارهم القديم الاخضر والابيض ..

● حبشي يعترف بتسببه فى البنالتي ●

اعترف لاعب الاتفاق حبشي بانه حاول ان يغطي وجهه بيده حين فوجيء بأن الكرة تتجه اليه الامر الذي جعل الكرة تلمس يده فاحتسبت هذه الكرة ضربة جزاء بنالتي .. استغرب الكثيرون ايقاعها للسرعة الخاطفة التي تمت بها هذا الاعتراف جاء على مائدة النصر .. كما أكد حبشي انه ينوي الاستقلال عن الشركة التي يعمل بها بفتح مكتب للتخليص الجمركي وكان هذا عقب سؤال وجهه اليه عن نيته فى الانتقال الى الغربية .. اثر ماكان يروج حوله فى هذا الخصوص .

● صور تذكارية مع سمو الامير خالد ●

أعرب مندوب الـ (بي – بي – سي) أثناء زيارته لسمو الامير خالد الفيصل .. أعرب عن رغبته فى أخذ صورة جماعية لسموه مع أفراد فريق الاتفاق واداريه .. كما أبدى المحررون الرياضيون رغبتهم فى التقاط صورة أخرى مع سموه بداره بالرياض وكان حضور الجميع لدى سموه وليد الصدفة . رئيس تحرير هذه المجلة كان أحد الحضور ووافق الـ (بي – بي – سي) .

● السلطان يتعالج على نفقة الامير ●

سافر الى لندن للعلاج مدرب الهلال حسن سلطان على نفقة سمو الامير خالد الفيصل مدير عام رعاية الشباب .. ومن المتوقع أن يعود حسن بعدها الى الرياض ليلتحق بجهاز رعاية الشباب .

● شراء الملاعب خطوة موفقة ●

هنأ أفراد اداريي الاتفاق سمو الامير خالد الفيصل على الخطوة الكريمة التي اتخذتها الرعاية لشراء ملعب يعقوب بالخير وتمنى ان تستكمل اجراءات ومنشآت الملعب الملحقة به .

اللي على رأسه بطحاء

❊ لاعب كان « كبيرا » اختفى فى الاونة الاخيرة كصاحب مهارة عالية ليصبح فى عداد اللاعبين قليلي المجهود ثانوي الدور هذا اللاعب يعيش حالة أعصاب قاسية هذه الايام لان الاحتكاك الاوسع كشف حاجتنا الى انماط أخرى ومستويات افضل ..

○ حارس لاحد الاندية المعروفة فى المنطقة الوسطى متضايق جدا جدا لان الحارس الثاني فى النادي أصبح أكثر خطورة لدى المدرب والادارة ، المطلعون يؤكدون ان النادي مازال يعيش أزمة الحراسة من كلا الحارسين لانهما (فى الهوى سوا) .

❊ اداري سابق فى أحد أندية الوسطى تربطه صلات خاصة بعدد من أفراد النادي يحاول ان يعود الى النادي موفود السلطة عن طريق هؤلاء اللاعبين .. الصراع كان عنيفا بينه وبين رئيس النادي .

○ لاعب بأحد اندية المدينة المنورة يعيش حالة وهم كاسحة .. « بأن الارض لم تنجب خيرا منه فى الملاعب » .. مستوى هذا اللاعب متدهور لان قناعته بفضاعته مازالت على اشدها ..

● الامير خالد يوصي بعدم انتقال الافراد ●

فى زيارة أفراد نادي الاتفاق لسمو الامير خالد الفيصل اثنى سموه على المجهود الكبير الذي بذلوه فى مباراة الفاينل ووجه اليهم نصيحة شخصية قال فيها سموه : – (مع انني لا أملك الحق فى توصية مثل هذه الكلمة لكم كمسؤول .. الا انني بصفتي الشخصية وتجربتي المباشرة اجدني مضطرا لان أقول بأن على كل منكم ان يحرص على البقاء فى ناديه اذا ماوصلت فترة ..

● أجمل هدية فى حياة الحكم غازي كيال ●

تحدث حكمنا الدولي غازي كيال عقب المباراة النهائية التي وفق فى ادارتها بين الاتفاق والهلال بان أروع هدية تلقاها فى حياته الرياضية هي تكريم جلالة الملك المعظم له وموافقته على التوقيع على الكرة التي ادرت بواسطتها المباراة .. غازي يقول ... ان عطائه فرصة ادارة هذه المباراة من قبل رعاية الشباب وعلى رأسها سمو الامير خالد الفيصل كانت أعظم شرف له سيظل يعتز به أبدا ..







● محرو الغربية يزورون معسكر الهلال ●

وجه مدرب الهلال بالرياض حسن سلطان دعوة خاصة للمحررين الرياضيين زيارة معسكر الهلال قبل مباراته مع الاتفاق وقد التقى الجميع فى صالة فندق اليمامة وتبادلوا الاحاديث الودية .. عدد من اللاعبين لم يحضر هذه المقابلة الاخوية .. السلطان تحدث بشجاعة عن طموحه فى الفوز شريطة أن يساعده اللاعبون .

● ناصر الفلاف يطير بالكأس قبل اللاعبين ●

عقب مبارات الفاينل مباشرة اتجه رئيس نادي الاتفاق بالدمام ناصر الفلاف الى مطار الرياض حاملا معه الكأس الذهبية ليفرح به جمهور المنطقة عموما وجمهور الاتفاق على وجه الخصوص ، المعروف ان اللاعبين والاداريين لحقوا به فى مساء اليوم التالي .

● والنور .. يصف مباراة الكأس شعرا ●

الاديب المعروف عبد الله نور وعد بأن يصف مباراة الهلال والاتفاق شعرا على طريقته وبأسلوبه الخاصين المعروف ان النور كان لاعبا فى أهلي الرياض الى مدة قريبة وكان مركزه (سرد باك) .

● الرمضان يتسلم ادارة مكة ●

يتسلم الزميل محمد عبد الرحمن رمضان مهام عمله الجديد كمدير لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة هذا ومن المتوقع ان تنضم اليه الاندية الريفية فى المنطقة الغربية لتنسيق التعاون بينه وبين مكتب جدة .

● عثمان يعد باسترجاع مهارته ●

سئل قلب دفاع نادي النصر السعودي بالرياض (عثمان بخيت) عن عدم توفيقه فى ضربات الفاول التي تحققت لفريقه فى المبارات الاخيرة فأجاب بانه افراط فى الثقة لدى ادائها وسيحاول استرجاع ثقته الجماهيرية فى مثل هذه الكرات مستقبلا .

● اليحى – يقيم حفلا تكريميا لزملائه ●

وعد لاعب الاتفاق وقلب دفاعه المعروف عبد الله يحى بأن يقيم مأدبة فخمة لزملائه لاعبي الاتفاق وفاء بالعهد الذي قطعه لهم على نفسه .. وفرحة بالنصر والفوز بالكاس .. جاء هذا الوعد فى دار سمو الامير خالد الفيصل ..

○ أحد نجوم الكرة فى المنطقة الشرقية يساوم ناديه على مستواه المتقدم ويشترط قبل كل مباراة ان يتحقق له مطلب معين .. النادي مفلس والمطلب أكبر من مستطاعه . والقلق جاثم بين الاثنين .

❊ لاعب عريس أكد لزملائه اللاعبين ان زواجه سيعيد اليه مستواه الذي فقده « آخر أيام عزوبته »

○ احد حكام الكرة فى المنطقة الغربية متضايق لان الصحافة فى اعتقاده تناصر زميلا آخر له وتشجعه دون سواه .. هذا الحكم بهت أخيرا لان الصحافة شنت حملة شعواء على هذا الحكم الامر الذي دعاه لان يقول : (انتو الصحفيين مالكم صاحب) ..

○ مسئول فى احد الاندية تحدث الى مسئول كبير فى ادارة رعاية الشباب عن المعاناة التي يصادفها النادي من أفراده حين سئل هذا الاداري عن نوعية هذه المعاناة قال : –

الدفع .. والاعذار .. والكسل .. وكمان بعد الملعب عن موضع تجمع اكثر أفراد النادي ..

المسئول أكد عليه بأن الرعاية « غلبت » مع الاندية فى تسلم اراضيها الرسمية .

❊ لاعب بأحد الاندية المعروفة فى المنطقة الغربية يعيش حالة ترقب لهديه .. كان النادي قد وعده بها جزاء مجهوده الكبير فى الدوري ..

مسابقة الـ ١٠٠ ريال

السؤال الاول :

● دورة البحر الابيض المتوسط ●

● متى ستقام وأين ؟

● متى كانت آخر مرة اقيمت فيها وأين ؟

السؤال الثاني :

● الدورات الاولمبية ●

● متى أقيمت أول دورة واين ؟

● متى أقيمت عاشر دورة وأين ؟

● متى ستقام الدورة (٢١) وأين ؟

السؤال الثالث

● ماهو أول ناد أسس فى العالم ؟

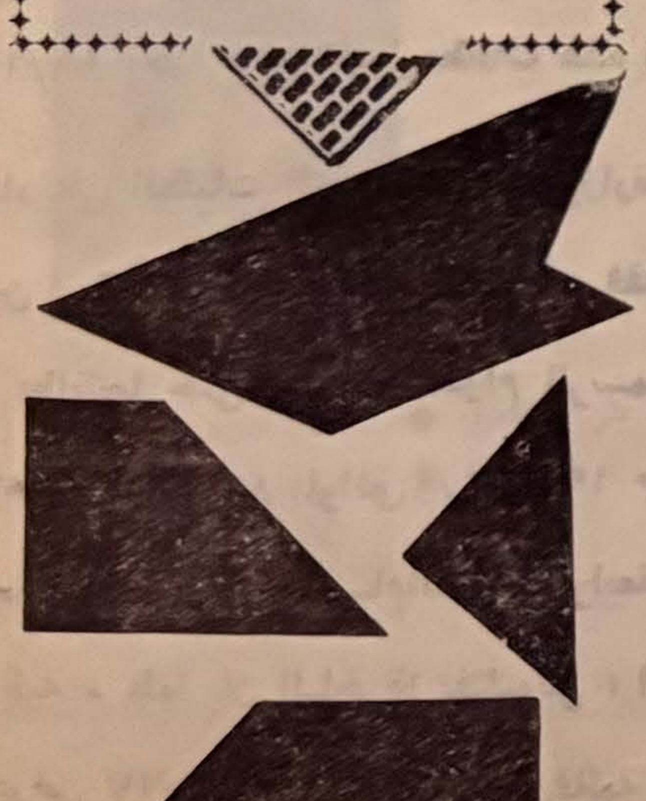
● متى وضع أول قانون لكرة القدم ؟

● جاكسا ، أدوري ، ود الزبير ، سانلي ، صارا ، صالح سليم .

أسماء لاعبين مشهورين ، زاروا المملكة ضمن فرقهم . فماذا تعرف عن كل منهم : مركزه ، وفريقه ، ومستواه ؟

السؤال الرابع

● ستكون لك الاجزاء الاتية بعد تركيبها أشكالا معينة بينها ؟!



للأطفال

اعداد : سمير جمال الليل

للأطفال

الدب البليد

كان الدب سمسم بليدا بالنسبة لباقى الدببة فى حديقة الحيوان فهو لم يكن يقوم بأية حركة لتسلية الزوار .. وقد حاول الحارس كثيرا تعليمه ولكن دون فائدة .. وكان سقف القفص مصنوعا من قضبان حديدية وعلى ارتفاع ثلاثة امتار .. وكان سمسم يحاول الوصول الى القضبان ولمسها ولكن يداه لم تكونا تصلان اليها .

وخطرت للحارس فكرة .. فبينما كان سمسم نائما وضع على القضبان اوراق جرائد .. وعندما رآها سمسم بعد استيقاظه اسرع بانتزاعها وانتظر مجيء الحارس لوضع غيرها .. وهكذا اصبحت لدى سمسم لعبة تعجب الزوار وتسليهم ..

قصة من القرآن

اصحاب الكهف

كان فى قديم الزمان فى شبه جزيرة سيناء مدينة تسمى اقسوس وكان يحكم هذه المدينة ملك ظالم اسمه دقيانوس وكان هذا الملك طاغية لايعرف اي معنى للايمان وكان يعبد الاصنام مع اتباعه .

وفى احد الايام ظهر شابا عارض فكرة عبادة الاصنام ودعاهم الى عبادة الله الذي خلق جميع المخلوقات والذي خلق (السموات) والارض ، فكان لدعوته صدى فى نفوس من هم فى سنه من اهل المدينة فانضموا الى عبادة الخالق وحده وانتشرت هذه الديانة الجديدة فى المدينة الى ان سمع الملك دقيانوس بذلك فغضب غضبا شديدا وتوعده وانذرهم بالقتل ان لم يعودوا الى عبادة الاصنام فعندما ذهبوا الى الملك واعلنوا بذلك هددهم الملك بقتلهم ان لم يعودوا عن ديانتهم فقرروا ان يأخذ كل منهم زاده ويذهبون الى كهف فى احد الجبال المجاورة لمدينتهم ، وفى أثناء الطريق وجدوا كلبا سار فى أثرهم وتبعهم ، وعندما وصلوا الكهف اكلوا بعض الطعام . وبعد انتهائهم من الطعام شعروا بالنعاس فرقدوا على امل ان يستريحوا من عناء المشقة وهناك كانت عناية الله بهم .

حيث ذكر القرآن هذه القصة بكاملها . ومن هذه الآية الذي يقول فيها .

(وتحسبهم ايقاظ وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد .. الآية) .

فبقوا فى الكهف ثلاثمائة سنة وتسع سنين وكل ذلك رحمة من الله . والله تعالى يقول **(ولبثوا فى كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا) .**

البقية فى العدد القادم

قلب الأم

كانت (مها) فى التاسعة من عمرها .. شقراء الشعر .. زرقاء العينين جميلة الوجه لايميزها عن غيرها من رفيقاتها فى المدرسة الا مظهرها الرث البالى .. فقد كانت ترتدى ثيابا قديمة ولكنها نظيفة شاء الله ان تنمو وتترعرع دون ان ترى وجه والدها ، فقد مات بعد مولدها بشهور قليلة وعاشت وحيدة مع والدتها دون أى مورد من الرزق ومضت سنة وهما يصرفان من كمية المال التي تركها الوالد لهما حتى أتى يوم وجدت الام نفسها فيه لاتملك قرشا واحدا ونظرت الى ابنتها فرأت حياتها متجسدة فى هذا الوجه الملائكي الصغير .. فجمعت نفسها وذهبت الى المنازل لتعمل لكى تكسب قليلا من المال يكفيها وابنتها للعيش .. ومرت الايام ومضت تسع سنوات والحال كما هى لاتتغير ولا تتبدل .. ثم دخلت (مها) المدرسة وبدأت بالتفكير .. ولكن والدتها لم تترك لها المجال كى تتعب رأسها بأفكار كثيرة .. كانت الام تلاقى الامرين فى عملها المضنى ... فالتعب والفقر تعاونا على تحطيمها . ولكنها كانت عند عودة ابنتها من المدرسة تستقبلها عند باب المنزل وتضمها الى صدرها الحنون فتنسى عندئذ آهة تعب أو وخزة جوع وترى نفسها سعيدة كل السعادة لرؤية (مها) مرحة مستبشرة كوردة الحقول تتفتح للحياة ..

البقية فى العدد القادم

حيلة

هذه الحيلة تستطيع ان تحير اصدقائك بها ...

اشعل الشمعة بعود كبريت وبعد ان يستمر اشتعالها لمدة نصف دقيقة اطفئها .. وتستطيع ان تشعلها مرة اخرى من غير ان تلمس النار فتيلها .. فى الوقت الذي تطفيء الشمعة اشعل عود كبريت فى الحال ثم ضعه على بعد ٢ سم تقريبا من فتيل الشمعة وسترى ان النار ستقفز من اعلى الفتيل فتشعل الشمعة ولتعرف السر.. راقب الدخان الذي يتصاعد من الفتيل بعد اطفاء الشمعة مباشرة وضع العود المشتعل فى طريق هذا الدخان هو الذي يجذب النار من عود الكبريت الى الفتيل فيشتعل

هل تعلم ؟

● أن القطة لايمكن أن تستغنى عن شواربها لان تلك الشوارب تساعدها على معرفة طريقها فى الظلام ..؟

● أن الذبابة تستطيع ان تمشى وهى مقلوبة لان لهـا مخلبين صغيرين فى كل قدم .. وتحتهما حشيتان صغيرتان من الشعر الخشن هما فى الواقع انابيب دقيقة تمتص بها السوائل اللزجة .. ؟

□□□

اضحك

● جلس جماعة من الاصدقاء يتفاخرون ببراعتهم فى صيد البط فقال أحدهم :

اند اصطدت أمس ٧٥ بطة .. وهنا تدخل رجل غريب وكان يستمع لحديثهم قائلا :

● أظن أنك لاتعرفنى ولكننى حارس الصيد واعلم أن عدد البط المصرح بصيده لايتعدى ١٤ بطة فى اليوم ...

فأجاب الرجل بسرعة :

.. لاأخالك تعرفنى .. فأنا اكبر كذاب فى هذه الناحية ..

□□□

● سألت المدرسة التلميذة :

اين تقع آسيا ..؟

فأجابت التلميذة : جدتي آسيا فى البيت يا ابله ..

□□□

نصيحة .. آداب الحديث ..

علينا ايها الاصدقاء الاعزاء ان نتعلم طريقة التكلم فى المجالس .. علينا ان نتعلم كيف ننصت الى الاخرين عندما يتكلمون حتى ينتهي كلامهم .. ولو كان هذا لايعجبنا .. ثم نتكلم بعد ذلك كما نشاء ونعرض لهم رأينا فى موضوع الحديث اما ان نقتحم الحديث اقتحاما ونصر على التكلم برأينا فى قول المتكلم فهو عيب كبير .. لا يمكن لاي واحد منكم ان يعمل مثل هذا ...

ماما مرمي

لماذا .. السماء .. الزرقاء .. ؟

أنت تعرف يا صديقي الطفل ان السماء زرقاء ولكن .. ألم يخطر لك ان تسأل نفسك لماذا لا تكون بيضاء او خضراء او حمراء .. ان الضوء الذي يصلنا من الشمس أبيض ولكن اللون الابيض مركب من موجات ذات ألوان مختلفة هي الصفراء ، الخضراء ، الزرقاء ، النيلية ، البنفسجية .. وأشعة الشمس ذات الالوان المختلفة هذه هي موجة ضوئية ومنها الموجات الضوئية القصيرة والموجات الضوئية الطويلة .. تماما مثل موجات اللاسلكي وموجات الاشعة الزرقاء أقصر من الموجات الاشعاعية الاخرى .. والموجات الضوئية القصيرة تنحرف اكثر من غيرهما من الموجات .. وذرات التراب او قطرات الماء الصغيرة التي تملأ الجو تسبب انحراف الاشعة الزرقاء فتجعلها تنتشر فى السماء ولذلك نرى هذا اللون فى السماء اكثر مما نرى غيره من الالوان التي يتألف منها ضوء الشمس ومن هنا تلونت السماء باللون الازرق .. واليك تجربة لتعرف كيف تسبب الذرات العالقة فى الهواء انحراف الاشعة الزرقاء .. املأ كوبا زجاجيا بالماء وصب فيه بضع قطرات من اللبن وهذا السائل الذي يصبح فى لون اللبن يمثل الهواء العالق به ذرات التراب وقطرات الماء .. هات مصباحا كهربائيا (بطارية) واظلم الغرفة التي تجري فيها التجربة ؛ امسك المصباح على بعد ٥ سم من الكوب على ان يصنع معه زاوية قائمة سلط الضوء على الكوب سترى الماء أزرق لماذا .. ؟

ان قطرات اللبن العالقة بالماء سببت انحراف الاشعة الزرقاء فى ضوء المصباح وجعلتها تنتشر فى الماء ولذلك رأيت الماء ازرق ومثل ذلك يحدث فى الجو وقطرات الماء العالقة بالهواء تسبب انحراف الاشعة الزرقاء الصادرة من الشمس وتجعل السماء تبدو زرقاء ...

مسابقة .. الصفحة

طلبت سوسو من كوكو ان ترتب هذه الحروف وتجعلها صحيحة ولكنها لاتستطيع ان تكتبها بشكل صحيح ... هل يمكنك ان تساعدها فى ترتيب هذه الحروف المبعثرة واعادتها الى كلماتها الاصلية ؟؟ ..

الحروف :

حبل — موث — حمار — وزم .

✻ جحا والاعمى العاشر ✻

كان جحا جالسا على شاطيء النهر عندما شاهد عشرة عميان مقبلين عليه فسأل نفسه ماالذي اتى بهؤلاء العميان الى هذه الجهة ياترى ؟!.. ثم دنا احدهم من جحا وسأله هل بامكانك أن تنقلنا الى الضفة الاخرى من هذا النهر يا سيدي .. مقابل أجر معين عن كل واحد منا .. ؟

فأجاب جحا :

● لا مانع لدي بشرط ان تعطوني درهما عن كل واحد (!) ووافق العميان على هذا المبلغ واخذ ينقلهم الواحد بعد الآخر واتم نقل تسعة .. وعندما حمل العاشر ووصل به الى منتصف النهر قال .. لم أعد استطيع حمله .. لالقيه عن كتفي حتى لا اسقط معه فى الماء .. والقا جحا بالاعمى العاشر وسط النهر وصار يصرخ بصوت عال فسمعه رفاقه العميان وسألوا جحا ؟

● أين صديقنا يا جحا ؟. ماذا فعلت به ايها اللعين .. ؟ واخذ الغريق يصرخ النجدة .. النجدة .. سأغرق .. واخذ اصدقاؤه يصرخون فتضايق جحا وصاح بهم .

● لماذا هذا الصراخ والعويل .. كل شيء بحسابه .. ادفعوا لي تسعة دراهم بدلا من عشرة دراهم والله يعوض علي بالباقي .. ؟؟

مسابقة الوجوه الحلوه





● يوسف بهلول أحمد
● العمر : ٣ سنوات

● محمد نبيل الحافظ
● العمر : ٣ شهور



● عبد القادر طباخ
● العمر : ٥ شهور



● خالد علي الغامدي
● العمر : ٢ سنه

دراسات كروية

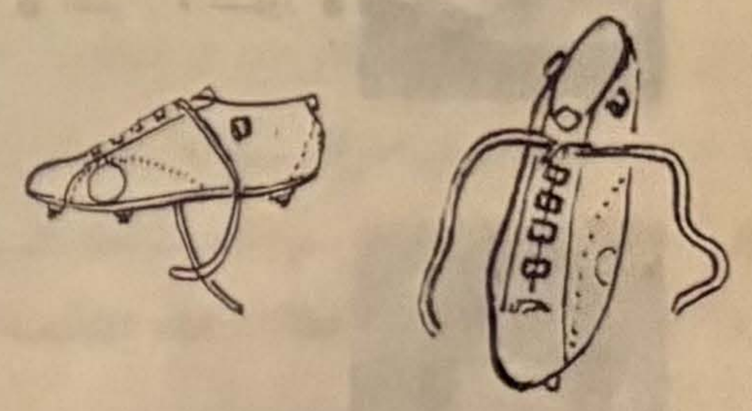
• أعد هذه الدراسة •
• محمد حسن خيري •

تكلمنا فى العدد الماضى عن بعض طرق ضرب الكرة (الشوت) ولكن من ملاحظاتى فى مبارياتنا وجدت ان العامل المهم فى ضرب الكرة اقصد به كرة القدم حيث نشاهد فى المباريات او التمارين عددا من اللاعبين يفقدون احذيتهم وذلك لعدم ربط الحذاء بالطريقة الصحيحة مما يفقد اللاعب السيطرة على الكرة وهذا يتسبب فى مناولة الباص للخصم واهدار اهداف محققة ولو لاحظ حكامنا ان المادة الرابعة من القانون الدولي لكرة القدم تقول بأن على الحكم التأكد من لبس اللاعبين وارسال اللاعب خارج الملعب لتعديل ملابسه ومن ضمنها الحذاء المخلوع .. شكل (١) وهو يبين الحذاء بعد ربطه بالطريقة الصحيحة .



شكل رقم (١)

كما نشاهد فى المراحل الاربع الاخرى الطريقة الصحيحة لربط الحذاء .. ففي شكل (١) رر الحذاء الى اخر اللسان ثم اعقده عقدة واحدة وفى شكل (٢) مرر الرباط تحت الحذاء ثم اعقده عقدة واحدة بعد شده بقوة .



وفى شكل (٣) مرر الرباط معكوسا فى الحلقة الخلفية ..



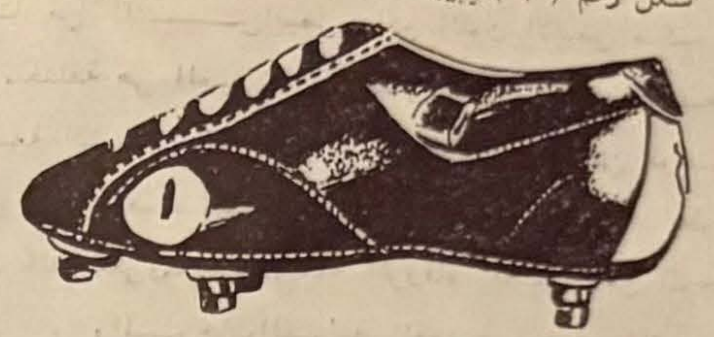
وفى شكل (٤) مرر الرباط عند الحلقة الجانبية وارجعه مرة أخرى الخلف واربطه الربطة النهائية ..

• • •

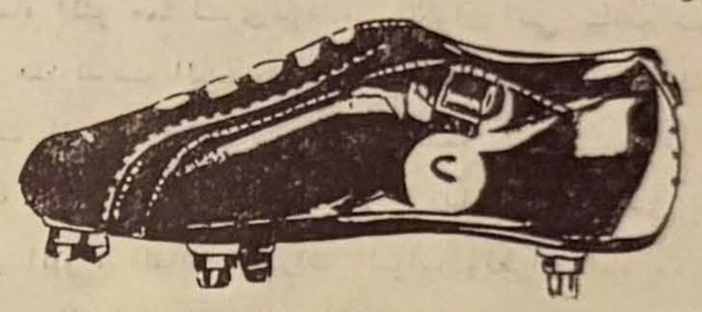
والآن نرجع لطرق ضرب الكرة ولكي اسهل الامر للاعب أحبذ لو قام اللاعب بترقيم حذائه وكل رقم يعني ضربة معينة . .



شكل رقم (١) يبين منطقة الحذاء وهو رقم (١)

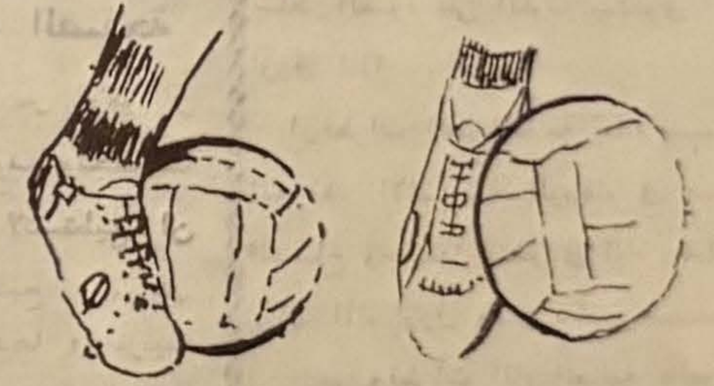


شكل رقم (١) و (ب) .
يبين هذان الشكلان طريقة الضربة وهي اللعب بخارج الرجل أو (الفلك)



شكل رقم (٢)

يبين منطقة الحذاء وهو رقم (٢)

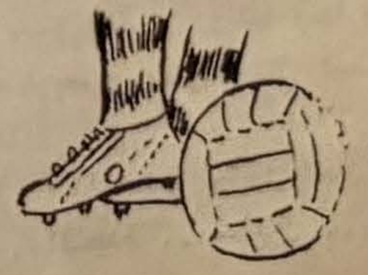


شكل رقم (٢) – (أ) و (ب) . يبين هذان الشكلان طريقه الضربة وهي اللعب ببطن القدم (طريقة الباص الصحيح) ..

يبين منطقة الحذاء وهو رقم (٣) الكعب ..



شكل رقم (٣) – ١ – يبين طريقه ضرب الكرة بالكعب ..





شكل رقم (٤)

يبين منطقة الحذاء وهو رقم (٤) – شكل « أ » يبين طريقة ضرب الكرة



بمشط القدم وهي منطقة (القوة) للباص الطويل والتهديف والضربات الحرة الموجهة .

واجبات اللاعب

تكلمنا فى العدد الماضي عن واجبات حارس المرمى واليوم نتكلم عن الدفاع ..

القول السائد هو ان احسن طريقة للدفاع هي الهجوم وهذا نصف الحقيقة والحقيقة ان عمل الدفاع يبدأ عندما تفقد الكرة للخصم وتوجد طريقتان للدفاع . .

(١) مناطق دفاعية .. وهي تعيين مناطق دفاعية لكل لاعب فى الدفاع .

(٢) رجل لرجل (مان تومان) وهي تعيين كل لاعب من الدفاع لمراقبة لاعب معين

بجد اللاعب فى مجموعة الاشكال الموضحة الاتية – الطرق العديدة لضرب الكرة العالية – الرجاء ملاحظة اوضاع الجسم المختلفة ..



شكل (١) – أ – ب – ح – السهم يبين اتجاه الكرة – وهذه الطريقة تستعمل لرفع الكرة للزميل من فوق رأس الخصم وهي على ثلاث مراحل



شكل (٢) أ – ب – لعب الكرة العالية للخلف (أي تلب الكرة) (باك ورد)



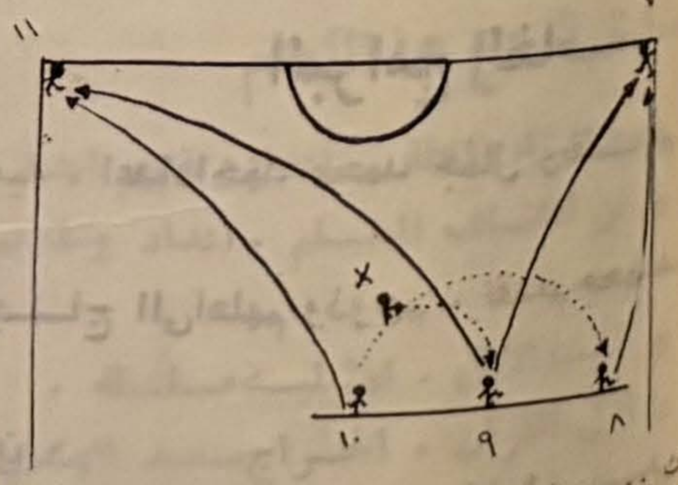
شكل (٣) – أ – ب – ج – لعب الكرة موجهة للزميل او التهديف .



شكل (٤) أ – ب – لعب الكرة كما نسميها على الطاير ..

التمرين الاول : –

يبين هذا التمرين الجناحان (٧) و (١١) والهجوم (٨) (٩) (١٠) وأي لاعب آخر ويسمى الموزع يرمي الموزع الكرة عالية بيده الى أحد الهجوم الذي يلعبها عالية احد الاجنحة ثم يقذفها للهجوم الثاني يلعبها على الطاير لجناح ثم يقذفها للهجوم الثالث الذي يلعبها للخلف احد الجناحين ويرجع الجناحان الكرة بنفس الطرق



ثلاث .. وهلم جرا .. تمرين رقم (٢) ثلاثة لاعبين يقفون فى شكل مثلث ولاعب آخر كموزع الكرة يقذف الموزع الكرة لاحد اللاعبين الثلاثة الذي يلعبها خلفيه على الطاير لاحد اللاعبين الاخرين ويستمر الموزع يقذف الكرة للاعب الآخر الذي يلعبها بدوره لاحد زملائه .. وهلم جرا ..

وفى العدد القادم سنتكلم عن تثبيت الكرة (الكنترول) .

برامج الإذاعة

اسمع
الى هذه البرامج الحديثة

● (بدر كريم) مدير التنفيذباذاعة جدة سيقدم يوميا برنامجا خاصا بموسم الحج.. اسم البرنامج (الدعوة الاسلامية) .. يكتبه الاستاذاحمد محمد جمال ويتحدث فيه عن الدعوة الاسلاميةواثرها ومفهومها الذى يجب ان ينطلق منه المسلمون خاصة فىموسم كهذا ..

● رسائل الحجاج الىاهلهم وذويهم أحد البرامج اليومية الذى يتيح للحجاجفرصة نقل تحياتهم الى اهلهم وذويهم اينما كانوا .. يقدمهالزميل (محمد توفيق) يوميا اعتبارا من غرة ذى الحجة٨٨ هـ سيجول الميكروفون فى اماكن وجود الحجاج ويسجلتلك الرسائل ..

● لجنة البرامج .. برئاسةالاستاذ حسن خزندار مراقب عام البرامج وعضوية الاستانيحيى كتوعة مدير البرامج ومديرى الاقسام الاخرى فىالاذاعة ، اجتمعت فى منتصف شهر ذى القعدة واجرتعملية مسح شاملة لبرامج الاذاعة اعتبارا من مطلعالعام الهجرى القادم ٨٩ .. ناقشت اللجنة بعض الافكار والمقترحات الجديدة تقدم بها المذيعون ومقدموالبرامج ..

● (محمد امين) المذيع فىالاذاعة يلتقى كل يوم بضيف من (ضيوف الرحمن) فىبرنامج يذاع يوميا خلال شهر ذى الحجة .. هذا البرنامجاشبه ما يكون بدردشة يتحدث فيها الضيف عن مشاعرهوذكرياته واحاسيسه فى هذه الزيارة الهامة ..

● تقدم اذاعة صوتالاسلام من مكة المكرمة فترة ثانية بالاضافة الى فترتهاالحالية (ما قبل الغروب) والتي تنتهي عادة بعد نقل أذان العشاء .. الفترة الجديدة تبدأ اعتبارا من غرة ذىالحجة ٨٨ هـ (ماقبل الفجر) وتستمر برامجها الى ما بعدنقل اذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام .. ستقدم فىهذه الفترة البرامج الدينية الخاصة بالحج والحجاج بالاضافة الى نقل نشرة اخبار ثانية ..

● موسم آخر تعيشهاستديوهات اذاعة جدة هذه الايام .. بمناسبة البدءفىاذاعةبرامج الحج .. تكليفات البرامج تلقاها المذيعون منذشهر ذي القعدة وبدىء بالفعل فى تنفيذها ..

● سيقدم المذيع المعروف الاستاذ حسين نجار برنامج (المسؤولون فى خدمة الحجيج)وهو يعكس جهد الدولة المبذول فى موسم الحج تجاهضيوف الرحمن) . البرنامج يومى ومدته ربع ساعة .

● يستقبل المذيعون فىاذاعةجدة كل يوم زملاء جددا فى المهنة من بلاد عربيةواسلامية شقيقة يرأسونبعثات الحج الاذاعية لمرافقة حجاجبلادهم .. كما سينضم هؤلاء الزملاء الى بعثة الاذاعةالسعودية اثناء متابعتها لموكب الحجيج فى المشاعرالمقدسة .






فترة البث فى الاذاعة :

فترة الصباح والضحى وتنتهيفىالساعة ٦ر٣٠ صباحا وتنتهي ٦ر٢٥ مساءا فترة السهرة تبدأ فى الساعة ٨ر٠٥ مساءا وتنتهي ٢ر٠٠ ليلا .

نشرات الاخبار فى الاذاعة :

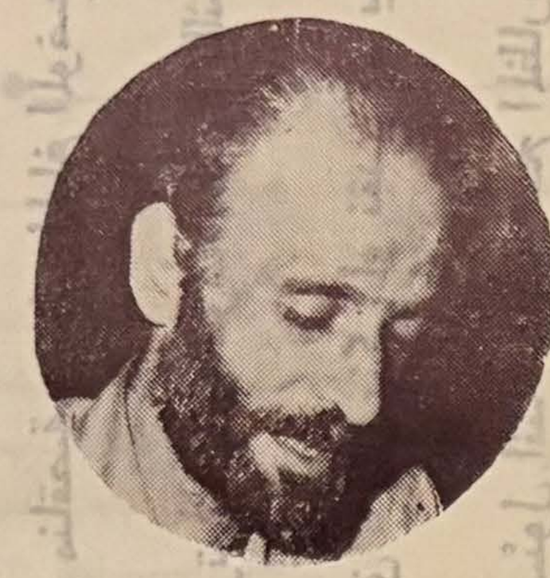
٧ر٣٠ نشرة الاخبار الاولى .
٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٢ر٣٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة
١١ر٣٠ نشرة الاخبار الخامسة
١١ر٢٠ موجزلاهم انباء الصباح
١٠ر٣٠ موجز لاهم أنباءالضحى
٦ ر٠٠ موجزلاهم انباء الظهيرة
١٠ر٣٠ موجز لاهم أنباء المساء
١٠ر٤٠ موجزلاهم أنباءالسهرة

مواعيد ترتيل القرآن الكريم :

٦ر٣٠	صباحا
١٢ر٥٠	بعد أذان الظهر
٦ ر١٠	مساءا
٦ ر٥٠	مساءا
٩ ر٤٥	مساءا
١٠ر٤٥	ليلا

فترة الصباحوالضحى والظهيرة

الافتتاح — القرآن الكريم — حديث الصباح — استعراض برامج اليوم — تلبية — الاسلام دين ودنيا — نشيد — لوحة من بلدى — انشودة — نشرة الاخبار الاولى — طريق النور — تلبية — وعاد الصباح — دروب الخير — انشودتان — اقوال الصحف — نشيد — نشرة الاخبار الثانية — برنامج الدعوة الاسلامية — تلبية — فكرة — انشودتان — رسائلالحجاج الى أهلهم وذويهم — تلبية — برنامجنورمنالقرآن — الحان مختارة — برنامج اصحاب محمد — تلبية — ضيوف الرحمن — الحان مختارة — موجز لاهم الانباء — نشيد — برنامج — الحان مختارة — البيت السعيد — الحان مختارة — كل يوم حرف — تلبية — من حصاد الايمان — تلبية — آذان الظهر — القرآن الكريم — عرض برامج الظهيرة والمساء — مذكرات حاج — تلبية — موجز لاهم الانباء — انشودتان — برنامج — الحانمختارة — نشرة الاخبار الثالثة — صدى الاحداث — نشيد — تلبية — مواقف اسلامية — انشودتان — من هدى النبوة — انشودة — المسئولون فى خدمة الحجيج — انشودتان — آذان العصر — بين الميناء والمطار — انشودة — ركن الكشاف المسلم — تلبية — جريدة الاذاعة — نشيد — التمثيلية المسلسلة — انشودة — الدعوة الاسلامية — نشيد — برنامج اهل القرآن — موجز لاهم الانباء — نشيد — تلاوة من المصحف المرتل — عرض برامج السهرة — ختام البرنامج العام وانتقال المايكرفون الى اذاعة صوت الاسلام بمكة المكرمة — .

— تلبية — صفحة من كتاب — تلبية — موجز لاهم الانباء — برنامج الفدائيون — تلبية — قال الرسول الاعظم — تلبية — نشرة الاخبار الخامسة — حقائق واضواء — نشيد — انشودتان — برنامج المسؤولون فى خدمة الحجيج — انشودتان — ضيوف الرحمن — انشودة — برنامج كن مع الله — تلبية — رسائل الحجاج الى أهلهم وذويهم — موجز لاهم الانباء — تلاوة من المصحف المرتل — ختام — السلام الملكى .



● السهرة

الافتتاح — القرآن الكريم — حديث السهرة — تلبية — برنامج الارض الطيبة — تلبية — جولة فى الصحافة العالمية — تلبية — انشودة — نشرة الاخبار الرابعة — نشيد — طريق النور — انشودة — تلبية — القرآن الكريم

البرامج الخاصة

● الدعوةالاسلامية . اعداداحمد محمد جمال وتقديم بدر كريم .
● رسائل الحجاج الىأهلهم وذويهم . تقديم محمد توفيق .
● نور من القرآن .
● أصحاب محمد . اعدادحسين سراج واخراج سيف الدين الدسوقي .
● ضيوف الرحمن اعدادوتقديم محمد أمين .
● مذكرات حاج — اعدادوتقديم صلاح الدين الازهري صدوق .
● مواقف اسلامية . اعدادراضي صدوق .
● المسئولون فى خدمةالحجيج . تقديمحسين نجار .

بمناسبة حج هذاالعام

● بينالميناء والمطار . اعدادوتقديم أحمد حريري .
● ركن الكشاف المسلم . اعداد وتقديم عبد الرحمن قصاب .
● البيت الاول . تمثيليةمسلسلة .
● أهل القرآن . اخراجسعيد الهندي .
● صفحة منكتاب . اعدادصلاح البكري .
● الفدائيون . تقديمأديب ناصر .
● كن مع الله . اخراجعبد الرحمن يغمور .

شاهد
برامج التلفزيون

● سيقدم التلفزيون الىمشاهديه برامج خاصة بمناسبة حج هذا العام .. وهي : —

● برنامج ندوة التلفزيونيعدها ويقدمها عباس غزاوي ويخرجها سعد الفريح .
● برنامج ضيوف انرحمنيقدمه محمد امين .
● (٦٠٠ مليون) يعدهعلي الرابغي ويخرجه رشيد أسعد .
● رسالة الرابطة ..
● برنامج الصحة يعدهالدكتور سليمان فقيه .
● برنامج المسئولون فى خدمة الحجيج .
● حديث الاصدقاء ..
● نور وهداية ..
● اعلام الاسلام ..

● وحرصا من التلفزيونعلى اشاعة المعرفة بين الحجاج يقوم بتصوير مشاعر الحجويعلق عليها الاستاذ على الطنطاوي .

● يتولى التلفزيون تقديمبرنامجا آخر عن الاراضي المقدسة وعن كثير من امورالحج والمناسك . يقدم هذا انبرنامج عدد من الشخصياتالمسئولة عن راحة حجاج بيت الله الحرام .

● وتقومعدسات التلفزيون بتصويرمشاعر الحجيج والحج وهم يلبون دعوة الله منذوصول الباخرة الى ميناء جدة

● وللاغاني الدينية مجالفى هذه البرامج حيث قد أعد التلفزيون كثيرا من الاغانييخرجها زكي با حمدين اما البرامجالتيسيقدمها التلفزيون فهي برامج من شأنها توسيع المدارك والمفاهيم كبرنامج ندوة التلفزيون .

وبرامج تعنى بتسليطالضوء على الاقطار الاسلامية من كل نواحيها الاقتصاديةمنها والسياسية ، كبرنامج (٦٠٠ مليون) .

وهناك زاوية « رسالةالرابطة » من شأنها تغطية أخبار الرابطة مع تصويربعض المحاضرات التي تلقى فى الرابطة .

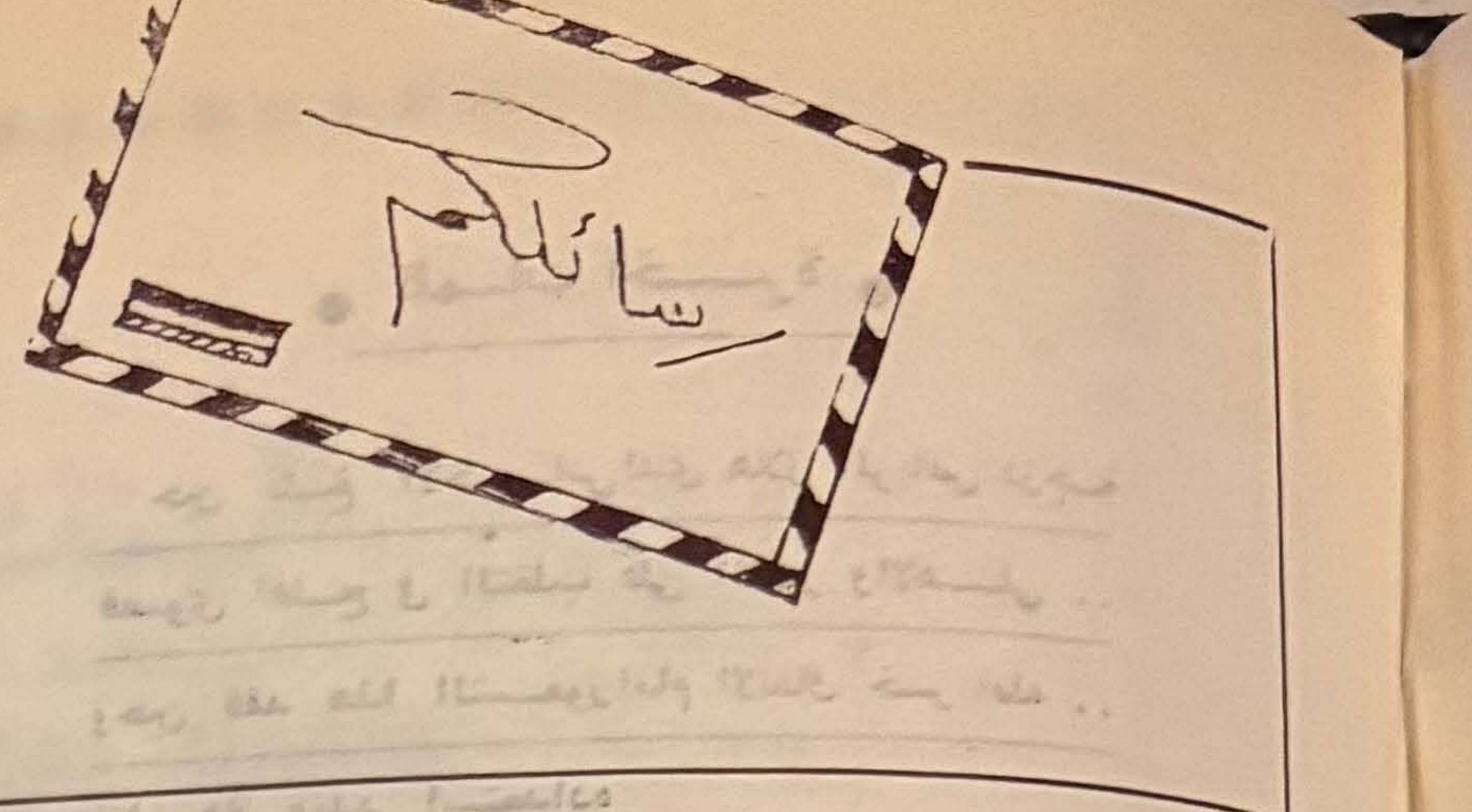
● أما البرنامج الذي يعنىبجميع النواحي الصحية الوقائيةمنهاوالعلاجية بالنسبةللحجاج فهو برنامج الصحة الذي يقدم يوميا ويستضاففيه أحد الاطباء من البعثات الاسلامية .

هذه هي كلبرامج التلفزيونفى شهر الحج المبارك .

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات ريال	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	تأمين معدات واجهزة وأدوات معملية وكيماوية المطلوبة لعام ٨٨/٨٩	٤/٥	١٠	الخميس ٢٤ / ١٢ / ٨٨	السبت ٢٦ / ١٢ / ٨٨ هـ
٢	تأمين أبواب وشبابيك لمستودع الاعلاف بديراب	١١/١٧	٤٠	السبت ٢٦ / ١٢ / ٨٨	الاحد ٢٧ / ١٢ / ٨٨ هـ
٣	استئجار سيارات لاعمال الوزارة للمرة الثانية	٢/٣	٢٠	الاحد ٢٧ / ١٢ / ٨٨	الاثنين ٢٨ / ١٢ / ٨٨ هـ
٤	تأمين محروقات وحدة حريملاء الزراعية والمكتب الزراعى برنية	١/٧	مجانا	الاثنين ٢٨ / ١٢ / ٨٨	الثلاثاء ٢٩ / ١٢ / ٨٨ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها فى المناقصة العامة المناقصات الموضحة بعاليه ٠ فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فى أى من هذه المناقصات الموضحة أعلاه ٠ مراجعة قسم المناقصات والمشتريات بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات العائدة لكل مناقصة ٠ نظير المبلغ الموضح أمام كل مناقصة بموجب خطاب رسمى يقدم بأسم مدير قسم المناقصات والمشتريات ٠ ومن ثم تقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات ٠ مع ملاحظة ارفاق الوثائق الموضحة فى الشروط العامة لكل مناقصة ٠ مع ارفاق ضمان بنكى أو نقدى بما يعادل (٢٪) من اجمالى قيمة العطاء ٠ علما بأنه لا يجوز وضع الضمانات النقدية داخل العطاءات بل يجب تسليمها للموظف المسئول اثناء جلسة فتح المظاريف وستفتح العطاءات فى جلسة علنية بمقر رئيس اللجنة فى تمام الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت الغروبى وحسب تقويم ام القرى ٠ مع العلم بان شروط تقديم العطاءات والتوريد طبقا لما جاء فى نظام المناقصات والمزايدات الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٦/٢ وتاريخ ٨٦/٦/٢٤ مع ملاحظة ان الوزارة سترفض رفضا قاطعا أى عطاء غير مفقط أو يوجد به اخطاء فى التفقيط أو تفاوت فى الاسعار الافرادية والاجمالية أو لم ترفق به الوثائق الشروط العامة ٠ وللمعلومية جرى نشره ٠



• هـذه الصفـ ... برسائلكـم وترد عليهـا •

• الصديق : أحمد الشوشان : عنيزه

تحية لك على اقتراحاتك ، ونتمنى ان نوفق فى الاخذ بالصالح منها مستقبلا .

• الصديق : عبد العزيز عطية الزهراني : الطائف

نرحب بما تبعث به وشكرا

• الصديق : سليمان الفيز : الرياض .

نحن موالون ارسال الاعداد لك على عنوانك ، وبامكانك مراجعة البريد لمعرفة سبب عدم وصولها وعلى فكره فانه بامكانك مراجعة مكتبة الفكر لتسلمك الاعداد القادمة ان شئت .

• الصديق : منصور الخطيري : الرياض .

شكرا لك على أحاسيسك النبيلة ونرجو ان تراجع مكتبة الفكر بالرياض بهذا الرد ، **ليهدوك باسمنا : العددين الاول والثاني** وشكرا .

• الصديق : اسماعيل فلمبان : مكة .

لقد وصلت رسالتك متأخرة جدا لذلك فاننا نعتذر عن نشر صورة ابن أخيك فى هذا العدد آملين ان تطالعه فى العدد القادم ان شاء الله .

• الصديق : محمد موسى ياسين : الطائف .

مجلة الاذاعة متوقفة عن الصدور منذ أمد طويل . ولهذا نعتذر عن تلبية طلبك .

• الصديق : زكريا لال ـ جدة .

سنعمل على تحقيق اقتراحك بشكل أفضل قريبا ان شاء الله ..

للتعـارف

○ **الاسم / محمد شمس الدين السمان .**

السن : ١٣ سنة .

الهواية : كرة القدم ومن أنصار نادي الهلال بالرياض .

العنوان : مدرسة متوسطة حطين الرياض .

○ **الاسم / دخيل الله راضي الثمالي .**

السن : ١٩ سنة .

الهواية : المراسلة والسباحة

العنوان : الطائف شارع أبو العتاهية . دكان الثمالي

○ **الاسم / محمد عبد القادر عمودي .**

السن : ١٥ سنة

الهواية : الرياضية . والقراءة .

العنوان : جيزان المدرسة السعودية

كوبون التعارف

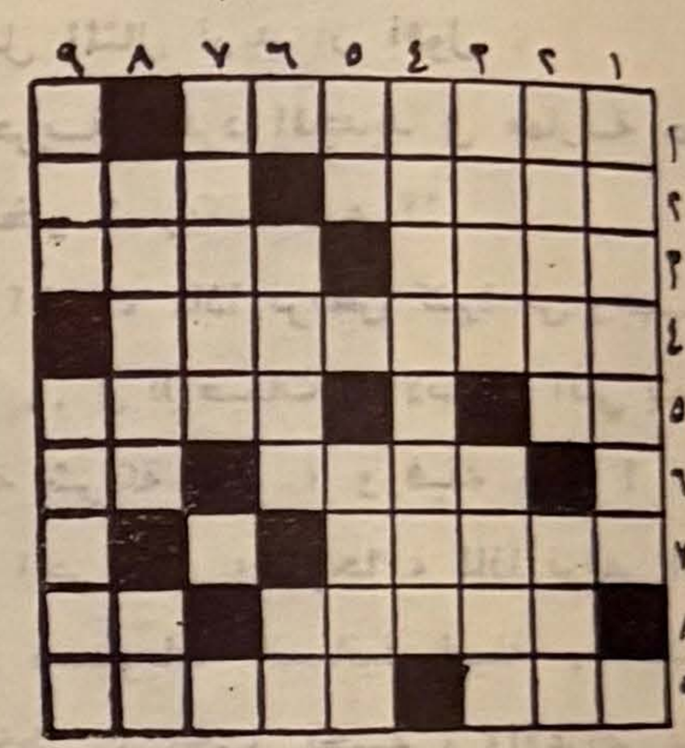
•• العـدد (٦) ••

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....





أفقيا ورأسيا :

١ ـ عاصمة دولية عربية .

٢ ـ دولة عربية ـ بيت .

٣ ـ حشرة صغيرة أخذ من اسمها اسما لتقليعة انتشرت فى الضرب ـ غاية أو قصد (معكوسة) .

٤ ـ ميناء بترولي سعودي على الخليج العربي .

٥ ـ وحدة من وحدات الوزن ـ أراق .

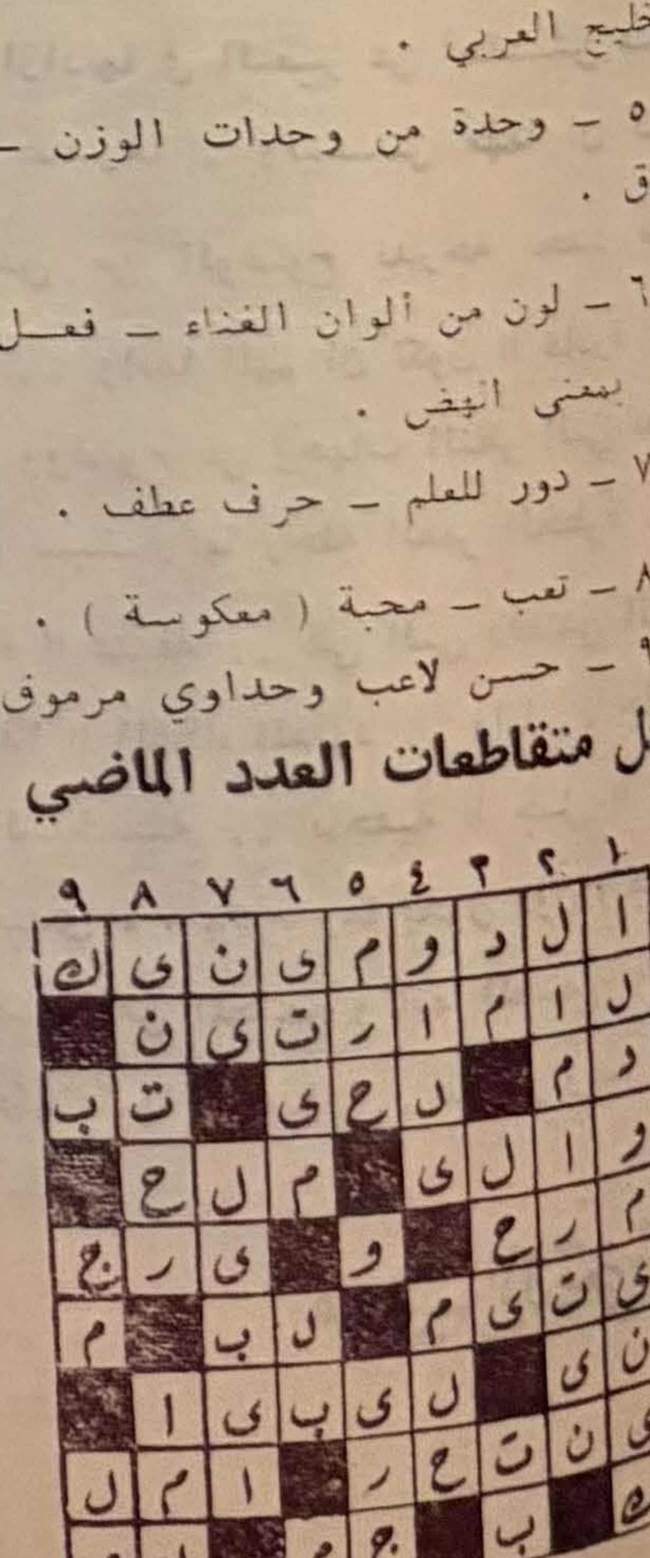
٦ ـ لون من ألوان الغناء ـ فعل أمر بمعنى انهض .

٧ ـ دور للعلم ـ حرف عطف .

٨ ـ تعب ـ محبة (معكوسة) .

٩ ـ حسن لاعب وحداوي مرموق

حل متقاطعات العدد الماضي



= اعـلان =

ـ(رقم ١٩/٨٨/٨٩)ـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طريق المناقصة العامة تأمين مشروع حفر خنادق ترابية حول حدود أرض الحرس الوطني بخشم العان مع تأمين لوحات ووضع اشارات حسب الشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لها . فعلى السادة راغبي الدخول فى هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية (سكرتير لجنة المناقصات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل دفع مبلغ أربعين ريال (٤٠) للنسخة الواحدة وعلى مقدمي العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الآحمر وباسم سعادة وكيل الحرس الوطني للشئون المالية والادارية (سكرتير لجنة المناقصات) وحسب الاوضاع المبينة فى نظام المناقصات والمزايدات ويكتب على حافة الظرف مناقصة مشروع حفر خنادق ترابية حول حدود أرض الحرس الوطني بخشم العان وتأمين لوحات ووضع اشارات وآخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٢/١٢/٨٨ هـ وفق تقويم أم القرى وستفتح المظاريف فى اليوم التالي الموافق ٣/ منه الساعة الرابعة صباحا ولن يقبل أي عطاء بعد الموعد المحدد أعلاه ولاعلانه للعموم جرى نشره .

• كلمات أخيرة •

حين بلغ الاحساس لدى هلال الرياض درجة قصوى أفلح فى التغلب على النصر والاهلي .. وحين فقد هذا الشعور أمام الاتفاق خسر أمله .. وطموحه وبدد استعداده

فهل تكفي هذه التجربة القاسية للتدليل على ان الكرة .. طموح .. دائم .. ؟

اللقاء الأخير

كمن يزرعون حقول المأساة .. مستحيلا .. كمن يملأون دروب المتاعب ورودا .. كمن يقطعون صحاري وقفار (اللا معقول) بعنف .. وكمن يجدف فى بحر الظلمات الدامس .. باصرار يمضى .. بحرارة .. ويعمل فى جدية ويأمل فى طموح .. لقد زرع فى نفسي انطباعا غريبا عنه يختلف عن الشعور القائم بين الناس كثيرا .. انطباع الارادة المرنة .. والمضاء المتجدد .. والحيوية الصاعقة فشقت ان أسمع الجديد وأبحث عن الجديد منه من .. رجل .. رعاية الشباب سمو الامير خالد الفيصل .

● أستطيع ان أؤكد .. بأن ((الجيل الجديد)) على ما يتميز به من ((خصائص)) تصنفه تصنيفا يختلف عن الاجيال الاخرى ، من حيث العطاء ، والحركة ، والمفهوم الاشمل لمعنى الدور ((الايجابي)) لوجوده . فانه جيل يطمح الى التمكن من ارادته أكثر ، بمعنى انه جيل .. يأنف أن يتمثل .. وهو لذلك يستمزج ((الرفض)) ويمارسه كأسلوب يحقق به حريته ، ويشعر معه بكامل ارادته .

وعلى المجتمع ان يعالج هذا ((النحو)) من التفكير لانه تفكير مرحلي ، يؤثر بدوره فى السلوك ويطبع تعامله مع الآخرين ، ايضا ((المجتمع)) الذي يعيش فيه ((الانسان الجديد)) هو المسئول عن اتساع هوة الانفصام ، بين جيلنا الجديد ، وبين الاجيال التي سبقته ، ولما تزل تحيط به ، وتواكب مسيرته .

ومهمة ((خطيرة)) كهذه تستدعي استجماع الاساليب العلمية ، والدراسات النفسية ، والتربوية ، ليمكن عن طريقها . رسم خطوط عريضة للاسلوب التعاملي الموجه من قبل المجتمع ، والذي يستهدف بالضرورة ((تكييف)) الفرد الجديد مع مهيئات المجتمع الكلي .

ومن ذلك فى اعتقادي – وهذه مشكلة تركيبية أخوف ما أخاف ان تترك .. ان استمرت رواسب مؤثرة قصر مدى الادارة الذاتية عن الفرد الجديد ، وتضييق الخناق عليها ، بدرجة تستهدف تكييفه فى حدود اقل ما يمكن ان توصف به ، انها غير مريحة بالنسبة لتطلعات الفرد الجديد نفسه .. وذلك راجع الى ان مستوى الدراسة .. لافهام ((الشباب)) لما تزل سطحية ، وبالتالي فان النتائج الطبيعية لاي تصرف كهذا نتائج عكسية وغير منطقية ..

وعلى سبيل المثال أريد أن أقول :

اين هي حرية الفرد الجديد فى ممارسة حقه الطبيعي فى تخير شريكة عمره ؟!

او بمعنى آخر ، لماذا نرفض كثيرا من وجهات النظر لابنائنا .. فى ((صفات)) الانسانة التي يتمناها لحياته المقبلة شريكة عمر ، ورفيقة حياة ؟

او بمعنى آخر أكثر وضوحا ، لماذا نرفض التقاء المشاعر على مستويات انسانية نبيلة .. نعتبرها ضربا من الخطل ، يجب تجنبه ، والاعراض عنه ، ونتخيل معه ، انه منزلق يصعب تفاديه فى المستقبل القريب .

أنا أعرف ، ان من حق الاسرة ان توجه ابنها لما هو فى مصلحته ، ولكني لا أعرف .. أن من حقها ان تحول دون تزويجه .. بمن يريد .

وأريد ان أقول .. بأن الفتاة أصبحت اكثر حساسية من الماضي ، وان من حقها ان تمارس هي الاخرى بعض ارادتها فى التعبير عن أحاسيس متناثرة .. تعتمل فى صدرها . وليس مهما أن تكون هذه الاحاسيس من الوضوح بدرجة تحدد معها شريك حياتها .. وانما المهم ان تكون ((قادرة على التعبير بطلاقة ووضوح عن وجهات النظر التي تحملها عن أي انسان سيشاركها رحلة العمر الخطرة ..

ان ((مأساة)) عنيفة .. هي التي دفعتني الى ان أكتب عن ((هذا)) العطاء المفقود .. وانا .. جازم ، بأن القناعة الشخصية .. بأحقية ((جيل)) اليوم فى أن يقول ويبدي ، متوفرة وما يحول دون ايجابيتها .. هو : الخشية من المجتمع وكأنما المجتمع يحاسب نفسه .. ويحكم عليها بالاعدام .. على غير رضا منه ،

مدير التحرير

البنك الأهلى التجارى

شركة تضامن — المركز الرئيسى : جدة

HEAD OFFICE JEDDAH

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية

السجل التجارى : ١٥٨٨

صندوق البريد : ١٠٤

"المصرف الوطني الاول لخدمة المواطنين"

ابحث عن القرش ان سقط
فإن السيل من النقط

اخى المواطن :

ان التوفير من الدعائم الاساسية للحياة الحرة الكريمة

و

البنك الاهلي التجاري

يقوم بكافة الاعمال المصرفية

ولـه مراسلون عالميون في شتى انحاء المعمورة

وهو
اول من قام بإصدار
دفتر توفير *
منذ عام
١٣٨٠ هجرية

الفروع :
فى داخل المملكة العربية السعودية

المركز الرئيسى - جدة	الاحساء
باب شريف - جدة	جيزان
مطار - جدة	أبها
مدينة الحجاج - الميناء البحرى	الطائف
مكة المكرمة	بدنه اعر عر
المدينة المنورة	تبوك
الرياض - فرعان	بريده
الدمام	طريف
الخبر	بلجرشى
مطار - الظهران	حائل
الظهران - كمب ارامكو	ينبع



الفروع
فى الاقطار العربية الشقيقة
البنك الاهلى السعودى
بيروت - لبنان

استاوت

الدرة اللامعـ
فى تاج "تيوتا



حمولة طنين . دنقل امامى . سوست امامى وخلفى مع
مساعدات . فرامل باكم القيمة ١٠٧٩٠ ريالا فقط